مـجلـة كـل الأولاد وكـل البنـات

ماجد

● الاربعاء ١ أغسطس ١٩٧٩ م ● الموافق ٨ رمضان ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد ٢٣ ● الثمن درهمان ●



بسم الله الرحمن الرحيم

ياهلا بكم

بناتى وأبنائى الاعزاء : هل يشعر كل منكم أنه أصبح كبيرا ؟! الولد أصبح شابا . والطفلة أصبحت فتاة ناضجة . أسمع الكثيرين منكم يقولون .. نعم . لكن الاجابة على هذا السؤال لا تكون بمجرد الكلام .. ولكن بالتصرف السليم !. سيسألنى احدكم .. لماذا تسأل هذا السؤال الآن ؟! الحقيقة اننى سمعت عن تصرف لولد عمره ١٤ عاما لم يعجبنى !. انه والآن في اجازة الصيف . يدعو اصدقاءه كل يوم الى البيت ويظلون يلعبون ويجرون ويقلقون كل من في البيت . بالأمس نادته امه .. وقالت له يا ولدى .. تستطيع أن تذهب مع أصدقائك الى النادى ، أو الى شاطىء البحر . البيت ليس مكانا للجرى والمرمح !. فوجئت الام بابنها يصرخ في وجهها قائلاً .. أنا لست صغيرا ، كى تأنبيننى . أنا كبرت . سألعب في المكان الذى يعجبنى !! . دهشت الأم وحكت لى القصة . ان تصرف هذا الولد يجعله كبيرا في نظر الآخرين . بل ان الجميع ينظرون اليه على انه طفل .. وقليل الادب أيضا ! والى اللقاء في الاسبوع القادم .

بو وليد







ماجد + كسلان جدا + موزة الحبوبة + خلفان و فهمان + رشود + الدله والفنجان + سندباد و ياسمينة

في مغامرة مشتركة

فجأة .. وجد أبطال المجلة أنفسهم في ورطة !. كانوا مشغولين باعداد المسلسلات والحكايت . بحثوا عن كسلان جدا . لم يجدوه .. تصلوا به في البيت فأخبرتهم مه أنه مختفى ؟. سأل ماجد كل أصدقائه فقالوا جميعا أنهم لم يروا كسلان !. أين ذهب ؟. هل انشقت الارض وبلعته ؟!. هل ركب سفينة فضاء ؟ لقد رأوه آخر مره بعد أن عمل صحفيا لمدة يوم واحد وفشل كعادته !. جلس الاصدقاء يحاولون ايجاد حل . يفكرون ويفكرون . كانت موزه تبكى احيانا . فكرت في استدعاء الجمل صابر من لندن ليساعدهم في البحث عن كسلان ؟.

واخيرا عرفوا القصة . وكانت بالنسبة لهم كالصاعقة . لم يصدقوها في البداية . ولكنهم تاكدوا أن كسلان في ورطة . أنه متهم بسرقة بنك . قالت الدلة هل هذا معقول ؟. قال رشود : كسلان ولد لطيف لايمكن أن يسرق !. قال ماجد هل معقول أن نبقى نتحدث هكذا ونترك كسلان في ورطة . وبدأ الجميع العمل لانقاذ كسلان !. وكانت مغامرة مثيرة .

تابع هذا المسلسل الشيق بعد سوعين بإذن الله على صفحات ماجد



لا تقتل الطير الجريح !

قصة العدد

قصة وسيناريو : يوسف وهبه
رسوم : حسن درويش













لقد قالت الحمامة
كلامًا صادقًا.. لماذا يقتل
الطيور بلا سبب ؟؟

نعم .. نعم .. سنعود
اليوم ومعنا صيد كثير ..
هيا .. بنا

كان بودى
أن لا أسمع الحمامة
قبل أن تموت .

إذهب أيها الكلب
لإحضار الصيد ..

بم

سوف
أذهب

إننى حزين
لأن صوت الحمامة
لم يزل فى أذنى

صيد كثير ..
هيا نعود ..


إنني حزين اليوم .. فأنا لا أعرف لماذا يقتل الحمام والعصافير بلا سبب ؟


هيا لنبدأ رحلة لهذا اليوم الجديد .. وليكن لنا اليوم صيدًا وفيرًا ..


إنني أشعر بالتكاسل .. ولا أود أن أعمل مع هذا الرجل .. ولكن ما بيدي


طاخ
لقد أحكمت التصويب وسقط الكثير من الحمام والعصافير .. أحضرها أيها الكلب


إن ما أقوم به .. هو عملي
مرة أخرى تأتي لتأخذنا إلى هذا الرجل القاسي .. إنه يقتلنا بلا سبب


لقد قالت لك أختي هذا الكلام بالأمس ولقد كنت معها ولكنني نجوت واليوم أصبت
إنني لا أستطيع أن أفعل شيئًا ..


إن عملك الحقيقي أن تحرس البيت وترعى الأطفال .. لا أن تتعاون مع هذا الرجل على قتلنا
أنا لا أملك أمري بيدي


وماذا أفعل ؟
إنك تستطيع عمل الكثير .. ولكنك لم تفكر بعد .. !


ما أعظم مهارتك بطلقة واحدة حصلت على الصيد ..


إن ما سمعته اليوم من الحمامة يجعلني حائرا .. لماذا يقتل هذا الرجل الحمام .. ماذا أفعل .. ؟


هيا أيها الحصان سريعا .. واتبعنا أيها الكلب
إنني اليوم مريض ولا أقوى على العمل


ومن الذي سيذهب لإحضار الصيد؟ هل أقوم أنا بهذا العمل بدلا منك .. قم أيها الكلب
ولكنني متعب ولا أستطيع السير .. تقبل عذري هذا اليوم


إنني أقول لك قم أيها الكلب .. ولن أقبل منك عذرا ..
لا مفر من العمل رغم أني مريض


أسرع خلفنا أيها الكلب .. لقد تأخرنا كثيرا ..
إنني أجري خلفكما قدر ما أستطيع .. لأنني مريض


سوف أصطادك أيتها الحمامة الجميلة ..


ماذا حدث لك أيها الكلب .. سأجعلك تؤدي عملك .. إذهب لإحضار الصيد
سأذهب .. ولكن أود أن تعلم أنك تجعلني أعمل حتى وأنا مريض


كفى علينا هذا اليوم لأننا تأخرنا .. وعلينا بالعودة مبكرًا .. هيا بنا.


لم يصدق حكاية مرضي .. لا بد من فكرة أخرى !


من الضروري أن أجد مخرجا لهذا المأزق فمازال كلام الحمامة يعذبني كثيرا!


إياك أن تقول لي اليوم أنك مريض ولا تقوى على العمل
آطس آطس
يا سيدي .. إنني مصاب بالبرد . ولهذا يجعلني أعطس وأنبح ولكنني سأذهب للعمل معك


لن أجعلك اليوم تستمتع بصيد الحمام والعصافير .. وسوف نعود اليوم كما ذهبنا بلا شيء !.


الحمام والعصافير على الأغصان كثيرة .. سنعود اليوم ومعنا صيد كثير ..
هاو


ما هذا الذي تفعله أيها الكلب ..؟ ستجعل الحمام والعصافير تطير !!
أطس أطس


إن الذي فعلته اليوم أيها الكلب جعلني أعود بلا صيد .. ماذا تريدني أن أفعل بك ؟
إنني مريض وقد ارتضيت أن أعمل معك وأنا مريض !


لقد نجحت اليوم الخطة التي رسمتها .. أيضا سوف أنفذها بأكر ..


انني اليوم أريد أن أصطاد الكثير تعويضا للأمس ..


لقد جننت أيها الكلب .. عندما نعود سوف أعاقبك بعدم تقديم الطعام إليك
آطس هاو
آطس هاو


لقد طارت أسراب الحمام والعصافير بعيدا .. وهذا هو اليوم الثاني الذي لا أصطاد فيه شيئا .. وأنت السبب .. هيا بنا للعودة


لقد جعلته للمرة الثانية لا يصطاد .. بحجة أنني مريض وغدا أفعل ذلك .. ولكن .. ماذا بعد الغد ؟؟


لابد لي اليوم من اصطياد الكثير ، وإنني احذرك أن تفعل ما فعلته بالأمس .
ياسيدي ما يصدر مني لا أستطيع أن أتحكم فيه .. فالبرد يملأ جسدي


أيها الكلب المجنون .. إنك
تضيع على فرصة التصويب فيطير
الحمام قبل أن أستعد .. سوف
أعاقبك بالضرب المبرح
أطس
هاو


طارت جميع العصافير ماعدا
عصفورة جناحها مكسور

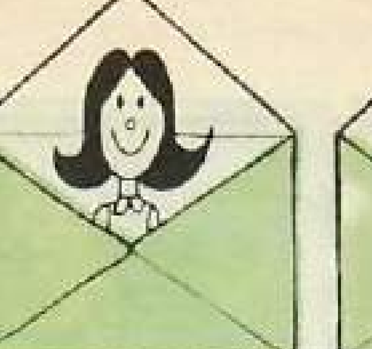

مازالت هناك
عصفورة تقف على
الأغصان .. إنها فرصة
لاصطيادها.. فجناحها
مكسور


في الحال
أيتها العصفورة ستقعين
على الأرض

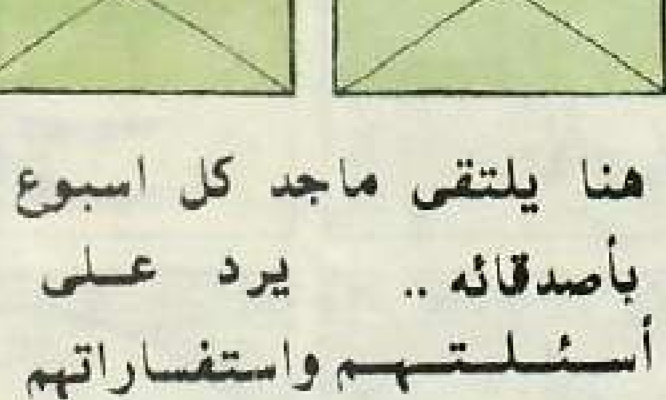

حتى مكسورة الجناح!!
إن قتل الطائر الجريح ذنب
كبير .. سأحميك أيتها
العصفورة


سأحميك حتى
بحياتي
النهاية







هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

صديق من الكويت

● انا صديق لك من الكويت الشقيقة . كنت فى زيارة لدولة الامارات بلدى الثانى ، وقرأت مجلتك واعجبت بها . سوف اخذ اعدادا معى ليراها اصدقائى فى الكويت . واسألك ياصديقى .. لماذا لاتوزع المجلة فى الكويت ؟

وليد خالد محبوب العامر
كيفان (الكويت)

● مرحبا بك صديقا عزيزا . فى اليوم الذى وصلتنى فيه رسالتك كنت قد اتفقت مع دار الوطنى بالكويت لتوزيع المجلة هناك . وبالفعل بدأ توزيع مجلة ماجد فى الكويت ابتداء من يوم ١٤ يوليو الماضى .

هل نشتري ٧ مجلات

● نحن (٧) اخوة . نريد ان نشترك فى المسابقة الكبرى . طبعا لانستطيع شراء ٧ نسخ من مجلة ماجد كى نحصل على الكوبونات التى تسمح لنا بالاشتراك فى المسابقة . ارجو ان تنشر الكوبونات مرة ثانية .

فائقة عبدالرحيم
العين (الامارات)

● اسف ياصديقتى .. لن استطيع تحقيق رغبتك لأن موعد الاشتراك فى المسابقة انتهى امس .

ثلاث فوازير

١ - ماهى الجملة التى تقرأ معكوسه فلا تتغير الفاظها ولامعناها ؟!
٢ - ماهو الشى الذى يزن وهو ملآن .. نفس وزنه وهو فارغ ؟!
٣ - ماهو الشئ الذى له ثلاثة اقدام ، قدم في اوله وقدم في وسطه . وقدم في أخره ؟

يسرى محبوب
عجمان (الامارات)

● بالترتيب ١ - كن كما امكنك
٢ - الساعة ٣ - اليار دة

مندوبة في البحرين

● احب ان اكون مندوبة لك فى البحرين هل تقبل ؟

نبيلة خالد ساتر
مدينة عيسى - البحرين

●● نعم اقبل . وانا فى انتظار ان ترسلى اخبار وصور اصدقاء ماجد فى البحرين . كما اريد ان اعرف منك مواعيد وصول المجلة الى منطقتك ومدى اقبال الاصدقاء عليها .

للابا .. والامهات

● لا أخفى عليكم أننى شخصيا أجد متعة كبيرة في قراءة مجلة ماجد ، لدرجة أننى في كل أربعاء أحاول توفير ثلاث نسخ من المجلة .. الاولى لابنى .. والثانية لابنتى .. أما الثالثة فلى .. ولزوجتى

عبد المجيد كرارة
مصفاة أم النار

●● المجلة للاولاد والبنات .. والكبار أيضا !

بنت شكسبير



● هل تعلم ان بنت الروائى الشهير شكسبير لاتحسن القراءة؟

سوسن محمد فارع
العين (الامارات)

●● لم اكن اعلم قبل ان تذكرى لى ذلك !

ردود سريعة

● الى الصديق فيصل عبدالله حمود . جدة (السعودية) انتظر رسائل اخرى منك .

● الى الصديقة حصة سرور . رأس الخيمة (الامارات)
- شكرا ياصديقتى . واتمنى ان احقق رغباتك قريبا .

● الصديق عبدالله سعيد حامد . خور فكان (الامارات)
- انا فى انتظار رسوم اخرى منك . وتمنياتى لك بالتوفيق .

● الى الصديق فيصل محمد - ابوظبى (الامارات) .
- زيادة عدد صفحات المجلة موضوع دراستنا الان .

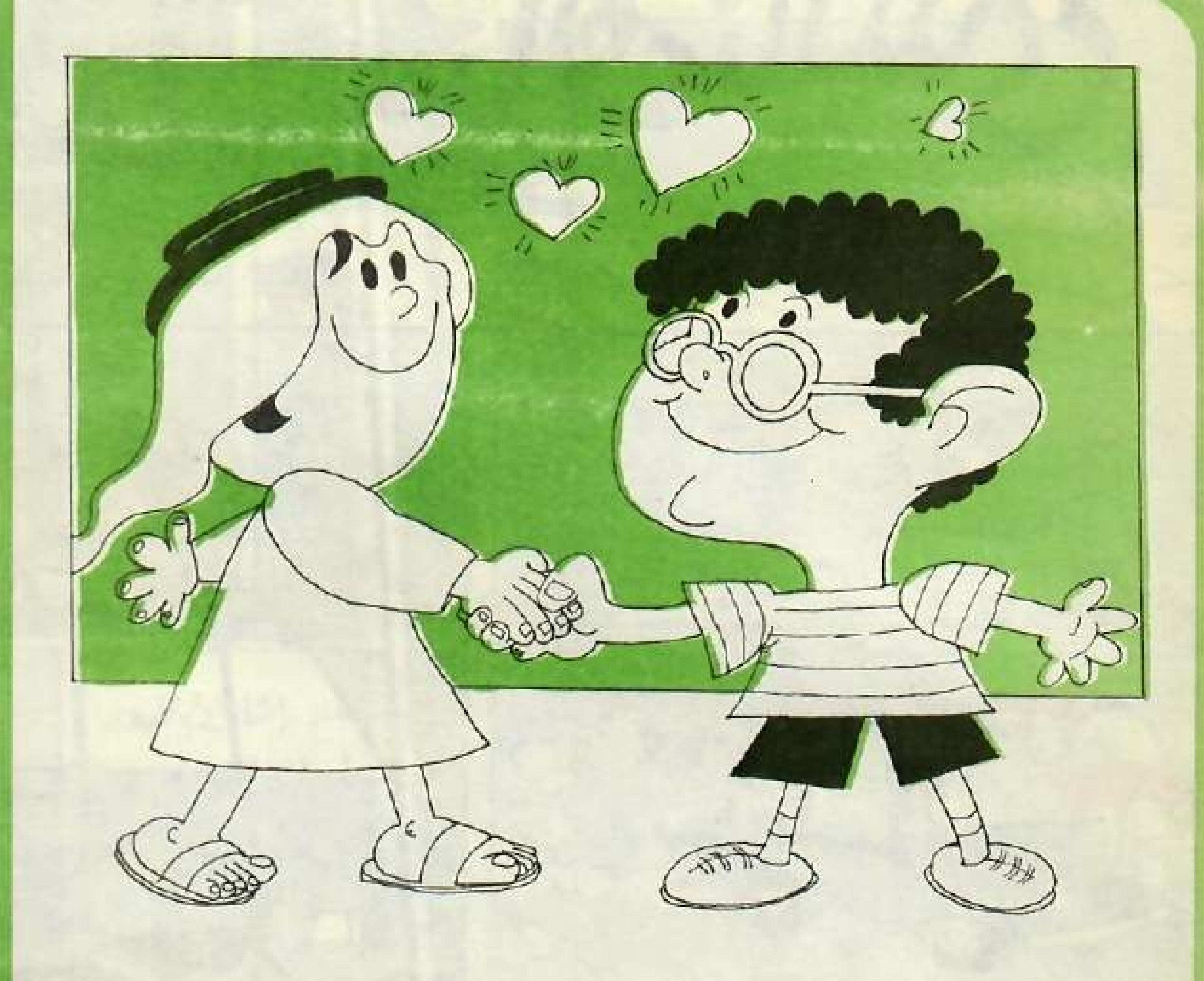
● الى الصديق خالد عيسى مسلم - ابوظبى (الامارات) .
- عندك حق !

● الى الصديقة سلوى طالب شعبان . دبى (الامارات)
- ملاحظتك صحيحة . شكرا

● الى الصديق عبدالرحمن عبدالخالق .
- شكرا على نصيحتك - سنعمل بها مستقبلا .



ولدي



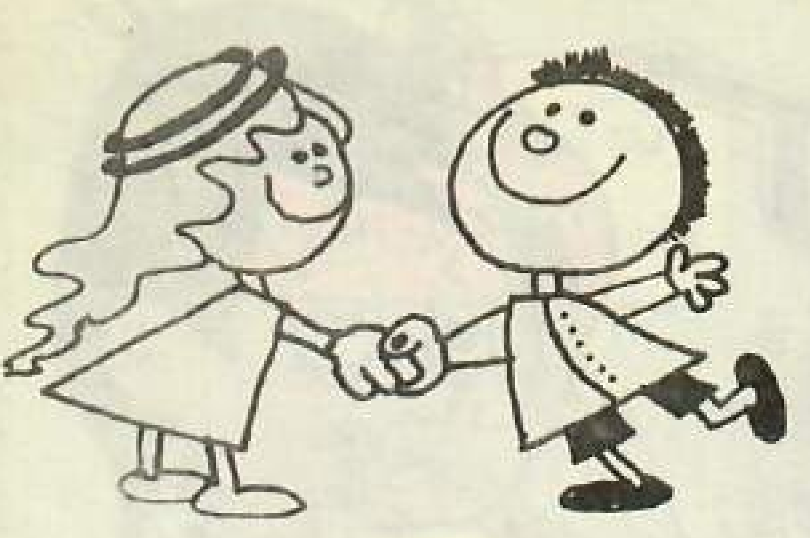
أريد أن احدثك عن الصداقة . عن ذلك الشعور القوى العميق بالمحبة والمودة والاخاء بين اثنين من البشر . أو بين انسان ومجموعة من الناس . كبداية أقول لك أنه لا يوجد انسان في هذه الدنيا يعيش بلا اصدقاء . واذا وجد ذلك الانسان فانه يكون حالة شاذة تستحق البحث والدراسة ولا يمكن أخذها كمقياس .

والحديث عن الصداقة طويل ومتشعب وقد يحتاج إلى كتاب . ولذلك فاننى اقترح أن نركزه على نقطة واحدة هامة وهى : الاحتفاظ بصداقة الصديق . لأن الاحتفاظ بشىء عزيز غالبا ما يكون أصعب من الحصول عليه . والحرص على الصداقة والحفاظ عليها يتطلب جهدا وعناية ورعاية من الصديقين على حد سواء . ولا شك أنك تتفق معى على أن الصداقة لا تبدأ اصلا بين اثنين الا بعد ان يكتشفا معا أن طباعهما متقاربة إلى حد ما ، وأنه يوجد نوع من الانسجام بين الشخصيتين.هذه هى القاعدة التى يُبنى عليها صرح الصداقة . فاذا ارتفع هذا الصرح كانت قمته الاحساس الصادق المتبادل بالمحبة والوفاء .

إلا أنه كثيرا ما ينشب خلاف بين الصديقين . وهذا أمر طبيعى . فلا يوجد اتفاق مطلق على شىء في الدنيا . فاذا حدث هذا الخلاف كان بمثابة الامتحان لقوة وصلابة الصداقة بين الصديقين . والتغلب على الخلاف وتجاوزه وطرحه جانبا هو الدليل العملى الوحيد على أن الصداقة هى التى انتصرت . وهذه المرحلة تتطلب قدرا من التسامح ينبغى أن تفرزه جذور المودة والوفاء بين الصديقين ، فاذا بهما يلتقيان في لحظة واحدة وعلى لسان كل منهما اعتذار للآخر ، وبذلك يسقط الخلاف صريعا تحت الأقدام .

ياولدى .. ان الصديق الوفى المخلص أعظم وأغلى من كل كنوز الدنيا في هذه الأيام .. فأرجو أن تبذل كل جهدك للحفاظ على اصدقائك ، وأن تكون الأسرع والأسبق إلى الغفران اذا نشب بينك وبين أحدهم أى خلاف .

مصطفى شردى



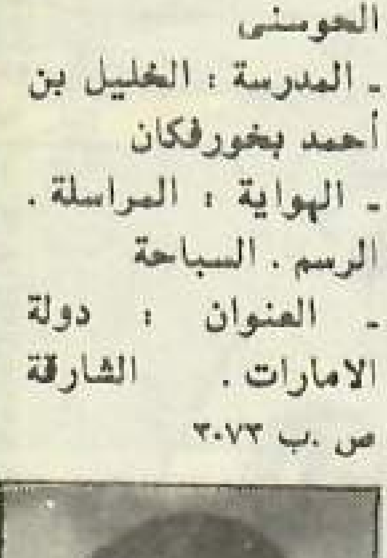
هواة التعارف

أدعو أصدقائى هواة التعارف للاشتراك في هذا الباب الجديد . أنه وسيلة كسب أصدقاء جدد في كل أرجاء الوطن العربى . اذا أردت أن تشترك في نادى هواة التعارف أرسل لى صورتك واسمك وعمرك ومدرستك وهوايتك وعنوانك .





● الاسم : ايمان عبد الله بشير
- المدرسة : ثانوية عجمان للبنات
- الهواية : المراسلة والقراءة
- العنوان : الشارقة ص.ب ٦١٤٩



● الاسم : حسين على الحوسنى
- المدرسة : الخليل بن أحمد بخورفكان
- الهواية : المراسلة . الرسم . السباحة
- العنوان : دولة الامارات . الشارقة ص .ب ٣٠٧٣



● الاسم : سهيلة على أحمد
- المدرسة : ستره للبنات (ثالث اعدادى)
- الهواية : المراسلة وجمع المناظر والصور
- العنوان : البحرين . ستره للاسكان منزل رقم ٣٦/أ



● الاسم : محمود رمضان السقا
- المدرسة : الناصرية الثانوية (ثانى ثانوى)
- الهواية : المراسلة « الصيد » جمع العملات . الرحلات
- العنوان : ٣ شارع هاشم - فلمنج رمل الاسكندرية جمهورية مصر العربية


كسلان جداً .. سائق تاكسي
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمة


حافظ على التاكسي ، فإنه جديد ..
لا تخف .. كسلان أحسن سائق تاكسي في البلد .. !


بيب بيب
بيب بيب


لماذا هذه الضوضاء ؟ الطريق خال تماما .. !
آسف .. أنا أعبر عن سعادتي

إذا عدت إلى الضوضاء سأسحب ترخيص القيادة !


أريد أن أذهب إلى دبي ..
يا مرحبا .. تفضل


العجوز نائم .. سأوقظه عندما نصل إلى دبي !


لكني لا أعرف الطريق جيدا .. ليست مشكلة .. فهناك إشارات ترشدني إليه ..


البارحة بالنوم جاني طير
يبشر عن حبيبه ..
العين


إنه كسلان .. يبدو
أنه ذاهب إلى العين


اللومي يا اللومي .. حامض حلو
اللومي يا اللومي .. حامض حلو


لم أر إشارات المرور
.. أعتقد أنني أسير
في الطريق
الصحيح.


العين على
بعد ٣ كيلو
مترات


أين نحن الآن ؟
في العين !







لا يعجبني

لايعجبني ان ارى بنتا كسولة، لاتسمع كلام أحد، ولا تساعد أحد.. وحين تأكل كأنها لم تأكل منذ اسبوع. والتى تعامل الاخرين بقسوة.

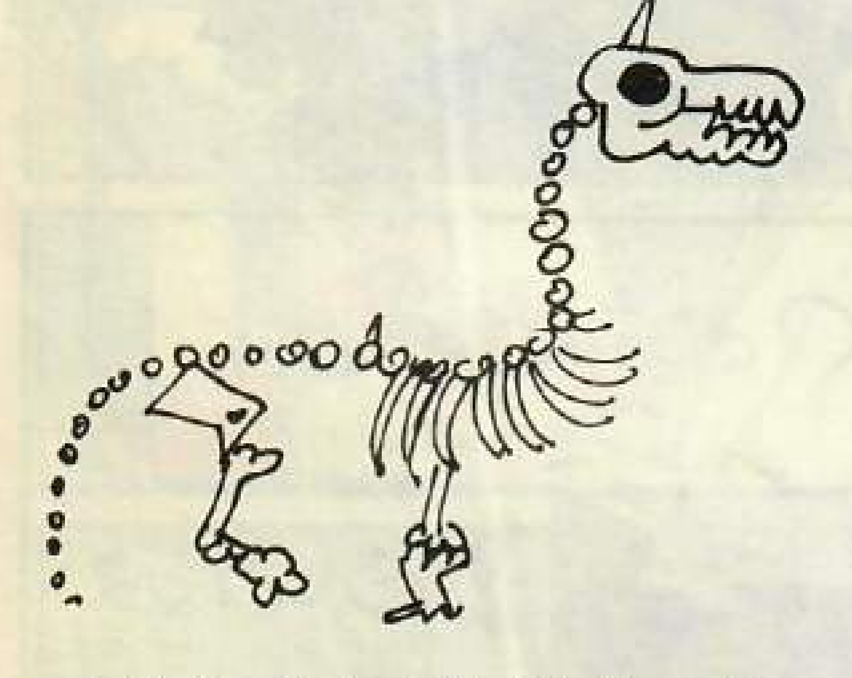
عبير عبدالله العبد لى
مدرسة فجر الصباح
الكويت

قرأت لك

التثاؤب حركة لا ارادية سببها سوء الهضم او التعب او الملل. وحين يتثاءب الانسان يدخل قدر كبير من الهواء الى الرئتين، مما ينشط عملية تبادل الاوكسيجين في الدم، الامر الذى يعطى نشاطا مؤقتا للجسم المتعب.

مياسة سالم
مدرسة أم أيمن
العين (الامارات)

هل تعلم



لعبت الهياكل العظمية التى تم العثور عليها في المغارات والكهوف القديمة، وكذلك البصمات واثار الاقدام المتجمدة، وايضا بقايا الحفريات، دورا هاما في الكشف عن التاريخ الذى ظل مجهولا لتلك الحيوانات الضخمة المعروفة باسم «الديناصور».

ناصر محمد كاجور
دبي (الامارات)





بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن





دهاء و حكمة

كان «عبدالله بن الزبير» مالكا لارض قريبة من ارض «معاوية» بن ابي سفيان الخليفة الاموى، وكان لكل منهما عبيد في ارضه يعمرونها.

دخل عبيد «معاوية» في ارض «عبدالله بن الزبير» فلما علم بذلك «عبدالله» كتب الى «معاوية» يقول: يا معاوية اذا لم تمنع عبيدك من الدخول فسأنتقم منك. فلما تسلم الخليفة الاموى خطاب ابن الزبير وقرأه دفع به الى ابنه «يزيد» وقال له:

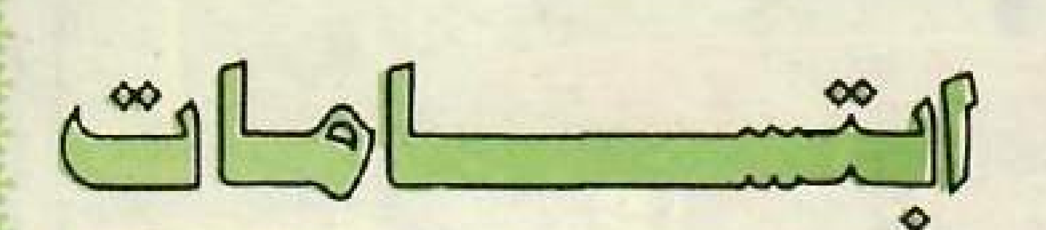
مارأيك في هذا يا «يزيد»؟

فلما قرأه «يزيد» غضب وقال ارى ان تبعث اليه بجيش يعود اليك برأسه.

فقال «معاوية» عندى خير من هذا يابنى. وتناول القلم والقرطاس وكتب الى «عبدالله ابن الزبير»:

يا «عبدالله» يا ابن حبيب رسول الله قرأت كتابك وساءنى مساءك والدنيا هينة عندى في جنب رضاك، وانى اشهد الله ورسوله والناس انى تنازلت لك عن ارضى لتضاف الى ارضك وعبيدى الى عبيدك ايضاً

منى جساس
رأس الخيمة (الامارات)





حديث شريف

عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الأعمال أفضل ؟ قال : « الصلاة في وقتها » ، قلت : ثم أي . قال : « بر الوالدين » قلت : ثم أي ؟ قال : « الجهاد في سبيل الله » ..

منهل سعد ابو كرش
راس الخيمة (الامارات)

ان سألتم

ان سألتم عن الهي
فهو الرحمن الرحيم
ان سألتم عن نبيي
فهو الهادى العظيم
ان سألتم عن كتابي
فهو القرآن الكريم
ان سألتم عن عدوى
فهو الشيطان الرجيم

راشد محمد عبيد
العين (الامارات)

حكم .. وامثال



- اثنان لايشبعان : طالب علم . وطالب مال .
- عندما يحترق بيت جارك .. احترس فقد يأتي الحريق الى بيتك .
- الاعتماد على النفس طريق النجاح .
- يبقى زمن العلم من المهد الى اللحد .

جميلة وفاطمة خميس حميد
عجمان (الامارات)

اسرار المهنة

الزبون : لماذا تقدم لزبائنك المجلات التى تنشر الجرائم والقصص المرعبة ؟
الحلاق : كى يقف شعر الزبون ويسهل علي قصه !

عماد الدين الجراح,
دولة الامارات

ساخن .. بارد

سأل الزبون صاحب الفندق :
ـ هل يوجد ماء ساخن فى الغرف ؟
قال صاحب الفندق :
نعم : ساخن فى الصيف .. بارد فى الشتاء !

فؤاد نايف عماد
مدرسة الخليج بالشارقة

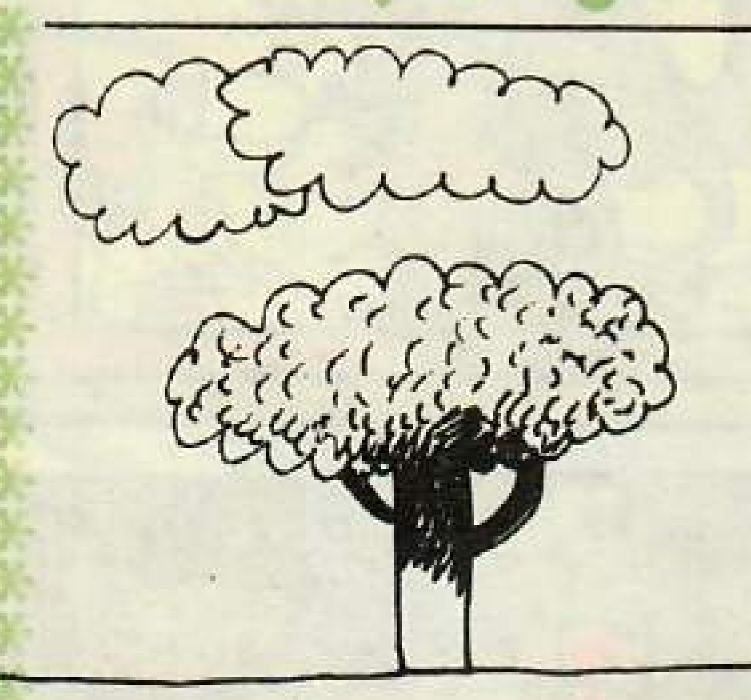
خداع



كتب احدهم على كيس سكر كلمة(فلفل) سألوه لماذا فعلت ذلك ؟ قال ، كى لايأكله النمل !

محمد العبدالله المنصور
الدمام (السعودية)

نوادر جحا



تحت شجرة فى احد الحقول دفن جحا ثروته كلها . وبعد اشهر عاد يبحث عنها لم يستطع العثور عليها . مر عليه رجل وعرف حكايته فسأله : ولماذا لم تضع علامة ترشدك الى الشجرة ؟ قال جحا : ومن قال لك اننى لم اضع علامة لقد كانت هناك سحابة فوق الشجرة !

مريم صالح بخيت
الامارات

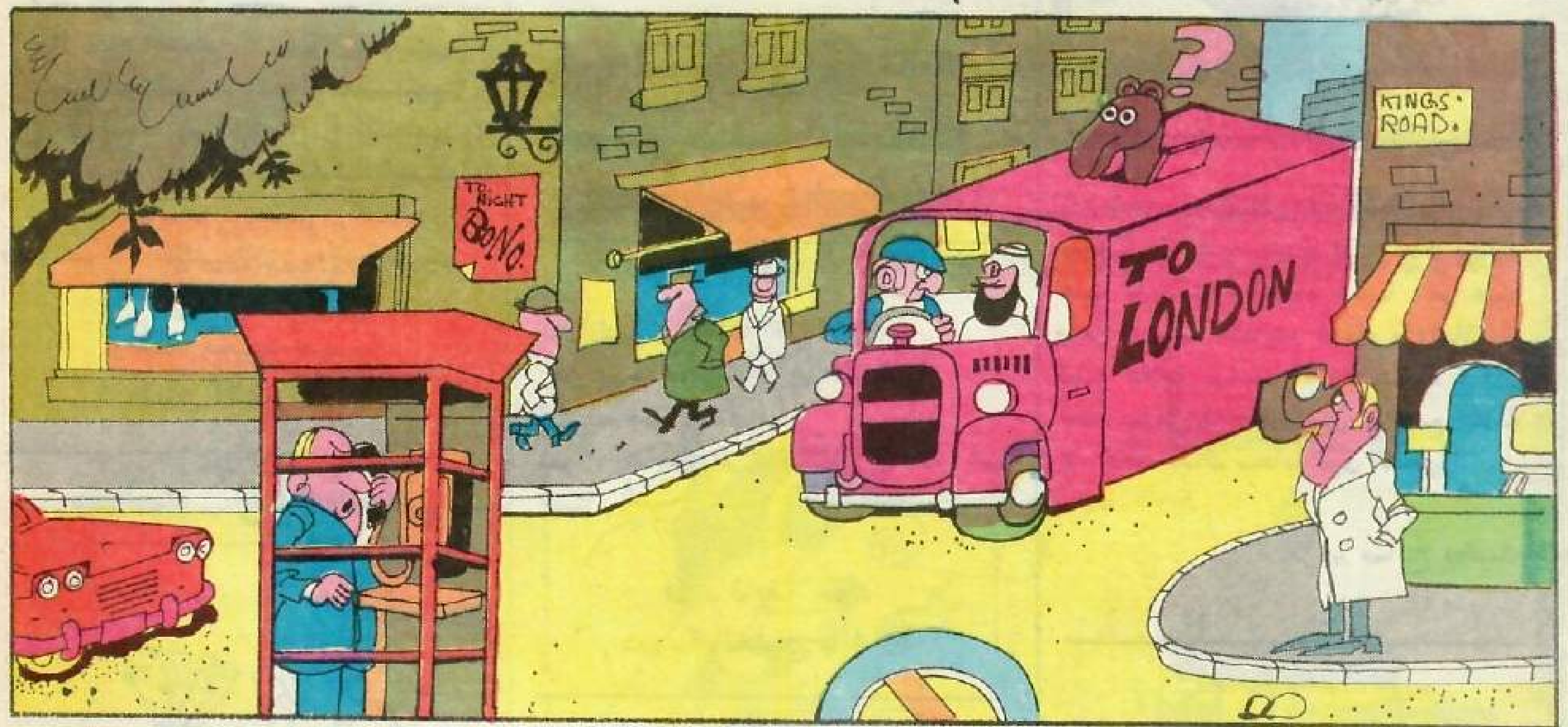
الحل السعيد

اشترى رجل ارنبا ودعا جاره ليشاركه الطعام. وقبل ان يجيء موعد الغذاء طرق الباب فخرج صاحب البيت وقال من : فقال : انا جار جارك ، فقال : اهلا وسهلا . وبعد لحظة طرق الباب ثانية وقال الطارق : انا جار جار جارك ، وتكررت العملية حتى امتلأ البيت بالجيران. فلما صار وقت الغذاء احضر صاحب البيت اناء مملوءا بالماء الساخن وقال : تفضلوا . فسألوه ماهذا ؟
فقال : هذه مرقة مرقة مرقة الارنب .

نعيمة عبيد سيف
عجمان (الامارات)



الجمل صابر في لندن
الحلقة السادسة
ملخص ما نشر
رفضت السلطات البريطانية ادخال الجمل صابر الى الاراضى الانجليزية .. قبل أن يمضى عدة أيام في الحجر الصحى . أرادوا اجراء تجارب عليه . رفض الجمل . ورفض صاحبه .. وهربا من الحجر الصحى .
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : رؤوف
LONDON
EVANTS



KINGS ROAD
TO LONDON



TO LONDON
O.K.



Give me 50 POUNDS



٥٠ جنيها ؟!
انه يبالغ كثيرا !


لا تجعله يخدعك
لاتخف.. سأعرف كيف أتعامل معه.. العربة لها عداد يحسب الأجرة


ماهذه الأوراق.. إنها ليست دراهم أليس كذلك؟
عندما ندخل بلداً أجنبيا نستبدل مامعنا من أموال بأموال البلد.. هذه جنيهات استرلينية


LONDON
TO LONDON


HETHROW AIR PORT


نحن هنا في ميدان هيثرو.. مطار هيثرو.. في كل دقيقة تهبط طائرة.. وتطير أخرى!


أنحن الآن في لندن؟
نعم.. وعلى بعد حوالى كيلومتر واحد سنجد الفيلا التي استأجرتها


أقدامي تؤلمني.. الأرض صلبة!
تحمّل.. لا توجد هنا رمال!


مشاكل كثيرة تنتظرنا..!


هنا كل شئ يسير بنظام.. إذا أردت سماع الموسيقى يمكن.. وإذا أردت أن تشرب تستطيع أيضا

هرب الجمل وصاحبه من الحجر الصحي في ليفربول .. ويعتقد رجال الشرطة أنهما توجها الى لندن .. والجمل حيوان أليف .. لكنه ضخم الجسم ولا يؤذى أحدا .. وقد هرب دون اتمام الاجراءات .. فمن يجده أو يعرف مكانه عليه إبلاغ أقرب مركز للشرطة ...



.. والعمل ؟؟











الاولاد والبنات في رمضان

تقديم خليل حداد

من كتاب الله الكريم

****

قال الله تعالى في سورة لقمان :

بسم الله الرحمن الرحيم : « واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه ، يابنى لاتشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم » وقال في موضع آخر من السورة نفسها : « يابنى أقم الصلاة ، وأمر بالمعروف وانهى عن المنكر واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الأمور » .

****

في هذه الآيات يبين الله تعالى على لسان سيدنا لقمان نصيحة غالية وعظة بالغة يقدمها لابنه كى تبين للابناء الطريق القويم ليعرفوا العقيدة الصحيحة . والايمان الحق ، لأن الشرك بالله تعالى هو الخطر الشديد والضلال البعيد . وبعد أن أوصى لقمان ابنه بأن لايشرك بالله ، يأمره باقامة الصلاة التى هى عماد الدين . وهى الصلة بين العبد وربه . كما أمره أن يأمر بالمعروف وأن ينشر الخير والبر ، ويحث على فعل الطاعات وينهى عن المنكر فيجيب الناس في الخير ويحذرهم من الشر ، وقد جاءت تلك المعانى نفسها على لسان النبى صلى الله عليه وسلم حيث أوصانا أن نعلم أبناءنا الصلاة من الصغر فقال :

« مروا أولادكم بالصلاة لسبع وأضربوهم عليها لعشر » ، كما أمرنا عليه الصلاة والسلام بالنهى عن المنكر فقال : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، وان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان »

وفي آخر الآيات يوصى لقمان ابنه بالصبر والاحتمال اذا ما امتحنه الله سبحانه وتعالى بمكروه ، وان تلك الأشياء من عزائم الامور أى أنها تحتاج الى عزيمة وهمة عالية وايمان قوى .

عدل عمر

ذهب رجل من أقباط مصر الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في المدينة ، كى يشكو اليه ابن عمرو بن العاص والى مصر ، الذى ضربه بالسوط ظلما . فكتب عمر الى عمرو بن العاص وطلب منه أن يحضر من مصر الى المدينة ومعه ابنه . فلما حضرا الى المدينة قال عمر للقبطى المصرى : خذ هذا السوط واضرب به من ضربك . وكان عمر أثناء الضرب يقول له : « اضرب ابن الاكرمين » ثم أمره أن يضع السوط على رأس عمرو بن العاص . فقال القبطى : يا أمير المؤمنين لقد أخذت حقى ، وضربت من ضربنى فقال عمر : « والله لوفعلت ما منعك أحد » .. ثم قال لعمر بن العاص : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا .



حدث في رمضان

غلامان .. قتلا أبا جهل واراحا المسلمين من شره

في رمضان .. كانت غزوة بدر . وكان انتصار المسلمين . في هذه المعركة وقعت أحداث كثيرة .. اخترت لكم أحدها . سبب الاختيار أن بطلى هذا الحدث غلامان في مثل عمركما .. أو أكبر قليلا .

●●●

يحدثنا عبد الله بن عوف عن هذا الحدث فيقول أنه كان واقفا يوم بدر حين جاءه غلامان . سأله الاول أين أباجهل ؟.. وقبل أن يجيبه قال الثانى أين أباجهل ؟.. بلغنى أنه كان يسب رسول الله . اشار عبد الرحمن بن عوف الى ابى جهل قائلا للغلامين : هاهو ابوجهل راكبا فرسه يتبختر في صفوف المشركين . توجه الغلامان نحوه وانقض كل منهما عليه كالصقر ، وضرب أحدهما أرجل الفرس بسيفه فسقط الفرس وسقط أبوجهل من فوقه ، فأسرع اليه الغلام الاخر وانهال عليه ضربا بسيفه ، وتركاه جريحا ملقى على الارض يسبح في دمه ، وأسرعا للرسول كى يخبراه بما حدث ، فأرسل الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الله بن مسعود كى يتحقق من الأمر ، فلما وصل عبد الله عند أبى جهل وجده ملقى على الارض يلفظ أنفاسه الأخيرة .

طلب أبوجهل من عبد الله أن يأخذ سيفه وينهى حياته كى يخلصه من آلام جروحه ، فلم يكن يدرى أنه سينتقل من عذاب جروحه الى عذاب جهنم .

وقال الخليفة : عظني يا طاووس

ذهب هشام بن عبد الملك أيام خلافته لاداء فريضة الحج . وهناك قال لمن حوله : أتونى برجل من الصحابة (أى برجل من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم الذين عاصروه في حياته) فقيل له : قد تفانوا (أى أنهم قد ماتوا جميعا) . قال : أتونى برجل من التابعين (أى من الذين لم يعاصروا رسول الله في حياته ، ولكنهم عاصروا أصحابه) ، فأتوا برجل اسمه طاووس اليمانى ، وكان من العلماء التابعين . فلما دخل طاووس على هشام خلع حذاءه بجانب بساطه .. (بينما تعود الناس أن يخلعوا أحذيتهم قبل أن يصلوا الى البساط بمسافة احتراما له) . وقال : السلام عليك (ولم يقل له السلام عليك يا أمير المؤمنين) . ولم يكنه (أى لم يقل له يا أبا فلان) . بل جلس بجانبه وقال له : كيف أنت ياهشام ؟ . وهنا غضب هشام غضبا شديدا وقال له : ياطاووس : ما الذى حملك على ما صنعت ؟ . فقال له طاووس : وماذا صنعت ؟. فازداد غضب هشام وقال له : خلعت حذاءك بحاشية بساطى ، ولم تسلم على بامارة المؤمنين ولم تكننى ، وجلست الى جوارى . فقال طاووس : أما خلع نعلى بحاشية بساطك فانى أخلعها بين يدى رب العزة خمس مرات كل يوم (أى كلما دخل المسجد للصلاة) ، وأما قولك لم تسلم على بامارة المؤمنين ، فليس كل الناس راضين بامارتك فكرهت أن أكذب . وأما قولك لم (تكننى) (أى لم تقل لى يا أبا فلان) فان الله تعالى سمى أولياءه بأسمائهم فقال : ياداوود ، يايحيى ، ياعيسى ، وكنى أعداءه فقال (تبت يدا أبى لهب وتب) ، وأما قولك جلست بجوارى ، فانى سمعت أمير المؤمنين على بن أبى طالب يقول : « اذا أردت أن تنظر الى رجل من أهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله القوم قيام . وهنا نظر هشام الى طاووس وقال له : عظنى ياطاووس فقال له : سمعت أمير المؤمنين على بن أبى طالب يقول : ان في جهنم واد قعره بعيد وناره شديد وبه مقامع من حديد لكل أمير لايعدل في رعيته . ثم قام وانصرف .

كلمات عربية اصيلة

ذهب شاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : اذا كان القرآن عربيا ومن عند الله ، فما هو سبب وجود أربع كلمات غير عربية بين كلماته ؟. فقال له الرسول وما هى تلك الكلمات الاربع ؟ فقال الشاب كلمة (يستهزىء) بينما العرب يقولون (يسخر) ، وكلمة (قسورة) بينما العرب يقولون (أسد) ، و (كُبّارا) والعرب يقولون (كبيرة) و(عُجاب) والعرب يقولون (عجيب) . وقبل أن يجيب الرسول صلى الله عليه وسلم على الشاب أقبل عليه رجل عربى عجوز وسأل الرسول أن يعطيه صدقة . ورغم أن الرسول صلى الله عليه وسلم فهم مايريده الرجل العربى العجوز ، الا انه تعمد أن يسأله قائلا : (ماذا تريد ؟) ثلاث مرات ، وهنا غضب الاعرابى ، وقال للرسول ، أتستهزىء بى يابن قسوره العرب ، وترانى رجلا كبارا ، انه لشىء عُجاب وكانت كلمات ذلك الاعرابى الذى حضر ، فيها اجابات على تلك الاسئلة التى وجهها الشاب الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقد أدرك الشاب أن تلك الكلمات الاربع التى سأل النبى عنها انما هى كلمات عربية أصيلة من اللغة العربية القديمة وأنه لم يكن يعرفها لصغر سنه . وهنا قال الشاب على الفور للرسول أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أنك رسول الله .

حيّ على الصلاة

هل تؤدى الصلاة بطريقة صحيحة . أعتقد أنكم جميعا تفعلون ذلك . لكن هذا لايمنع من أن نراجع معا الطريقة الصحيحة للصلاة فربما - لاقدر الله - يكون أحدنا قد تعلم أحد أركانها بطريقة غير دقيقة .

(١) يقف الانسان متوضئا متجها الى القبلة بشرط أن يكون طاهر الثوب والبدن . وينوى الصلاة بقلبه ثم يكبر تكبيرة الاحرام قائلا (الله أكبر) رافعا يديه الى أذنيه .

(٢) يقرأ الفاتحة وشيئا من القرآن (وتكون القراءة سرا في صلاة الظهر والعصر ، وجهرا في صلاة الصبح والمغرب والعشاء) .

(٣) يركع مكبرا ثم يقول (سبحان ربى العظيم) ثلاث مرات ويجب أن تكون هدوء وطمأنينة .

بعدها يقف معتدلا قائلا (سمع الله لمن حمده) (ربنا ولك الحمد) بشرط أن يكون مطمئنا في وقوفه .

(٤) يسجد مكبرا ثم يقول (سبحان ربى الأعلى) ثلاث مرات على أن يكون مطمئنا في سجوده

(٥) يجلس مكبرا مطمئنا في جلوسه قائلا (رب اغفر لى مرتين)

ثم يسجد مكبرا مرة ثانية قائلا (سبحان ربى الأعلى) ثلاث مرات في طمانينة وهدوء

وبعدها يقف مكبرا ويكرر ما فعله في الركعة الأولى

وبعد انتهاء الركعة الثانية يجلس ليقرأ التشهد قائلا : « التحيات لله والصلوات والطيبات ، السلام عليك أيها النبى ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبد ه ورسوله

(٦) يقف مكبرا لاتمام الصلاة ، وفي الركعات التى تلى التشهد يقرأ الفاتحة فقط ، وتكون القراءة سرا مع مراعاة أن الظهر والعصر والعشاء أربع ركعات والمغرب ثلاث ركعات أما صلاة الصبح فهى ركعتان فقط .

(٧) وبعد انتهاء الركعة الاخيرة يجلس ليقرأ التشهد ويزيد عليها ما يلى : فبعد أن يقول (أشهد أن محمدا عبده ورسوله) يقول : « اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد .

.. يسلم على اليمين قائلا « السلام عليكم ورحمة الله »

ثم يسلم على اليسار قائلا : (السلام عليكم ورحمة الله) .



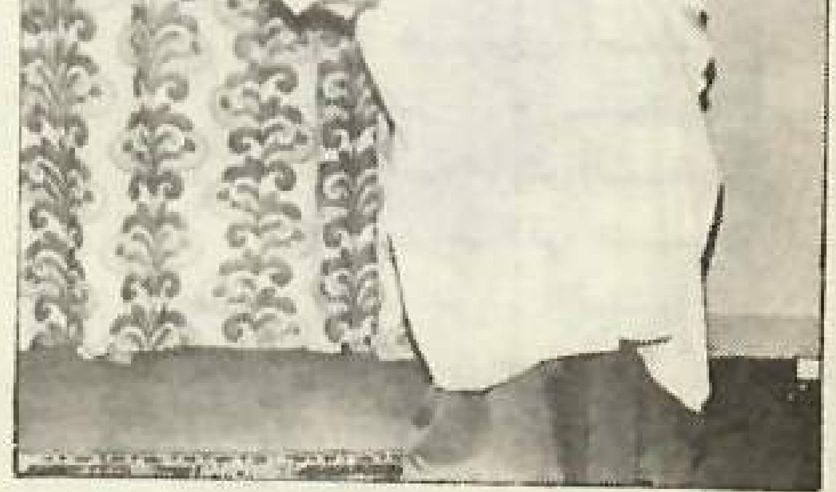




٤

١

٢



٣



٥



٧

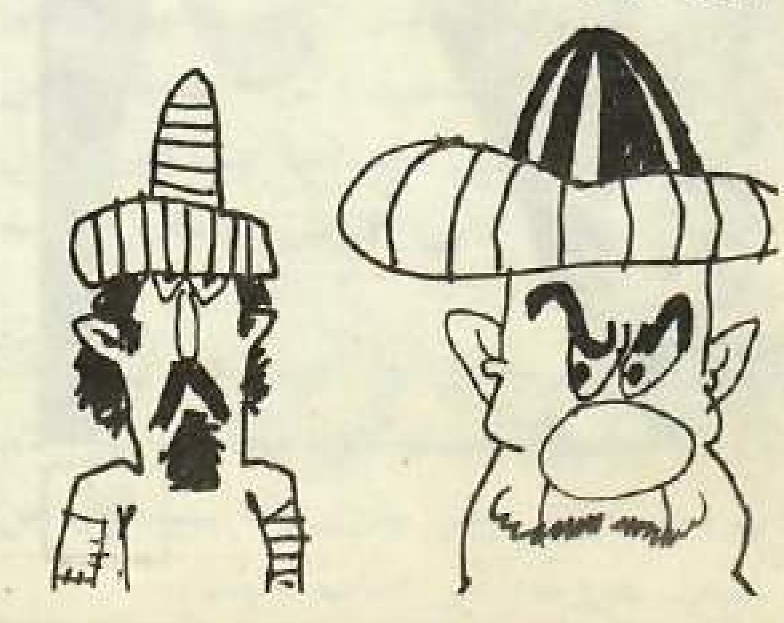
الغني .. والفقير

ترك أحد الاغنياء مالا كثيرا لولديه بعد وفاته ، ولكنهما أنفقا ذلك المال ، وتركا البلدة هربا من الديون التى تراكمت عليهما . ذهب كل منهما في طريق ، وظلا بعيدين خمس عشرة سنة . ولكن الله أعطى أحدهما المال فأصبح غنيا ، وظل الآخر على فقره ، وكان كل منهما يعلم مكان الاخر وما أصبحت عليه حالته من فقر وغنى ، وكان الغنى يحدث نفسه قائلا أحيانا : « أرسل لاخى الفقير كى يأتى الي ؟.. ولكنه سرعان ما يعود فيقول لنفسه : هو يعرف مكانى ، فلو أرادنى لحضر الى . وكان الفقير يفكر أحيانا في الذهاب الى أخيه الغنى ، ولكن سرعان ما تأخذه عزة نفسه لكونه فقير فيقول : لماذا لم يرسل لى هو ؟.. وذات يوم اشتدت الحاجة بالفقير ، فتنازل وذهب لزيارة أخيه الغنى ، فوجده ينعم في قصر كبير ، وعلى باب القصر استوقفه الحارس حتى يستأذن له بالدخول من أخيه صاحب القصر ، ولما دخل عليه لم يحسن استقباله بل انه نظر اليه مرتين وحول عنه نظره بدون اهتمام وبقى صامتا بدون كلام ، وهنا تعجب الفقير ، وبدلا من أن يلقى على أخيه السلام ، قال له :

والله والله مرتين
لحفر بئر بابرتين
وكنس أرض الحجاز
في يوم ريح بريشتين
ونقل دجلة بالفرات بغربالين
وغسل عبدين أسودين
حتى يصيرا أبيضين أهون على من

وقوفى الى لـئيم يتيه منى التيهتين التيهتين..

(أى ينظر الى مرتين ثم يحول نظره) . ثم انصرف الفقير ، وهنا تأثر الغنى ونهض ذاهبا لاخيه فقال له : خذ نصف مالى .. فقال الفقير .. لا .. لا حتى لو اعطيتنى المال كله .





يكفي شخص واحد يرى هلال رمضان

بعد ان انتهى حمدان من تناول طعام الافطار مع اسرته ، جلس في انتظار الشاى ، وأخذ يتصفح المجلة الاسلامية التى تعود والده على شرائها ، وفجأة توجه الى والده وطلب منه أن يفسر له بعض الاشياء التى قرأها في تلك المجلة ولم يستطع فهمها بمفرده ، ولكن الوالد أجابه قائلا : لقد أدركنا الوقت ياحمدان ، ويجب أن نتحرك الآن بسرعة كى ندرك صلاة العشاء وصلاة القيام في المسجد ، وسوف أجيب على أسئلتك بعد الانتهاء من الصلاة .

وفي ركن من أركان المسجد جلس حمدان مع والده بعد الصلاة وبدأ بينهما حديث طويل حول الصيام . وسأل حمدان والده قائلا : ان شهادة مسلم واحد صادق تكفى لرؤية هلال رمضان ، ولكن رؤية هلال شوال لابد لها من شهادة أثنين من المسلمين الصادقين على الاقل ، فما هو السبب في ذلك ؟.. فقال الوالد : الامر بسيط جدا ياحمدان ، لانه اذا تقدمت بداية الصوم فان ذلك خير من تأخيرها عن موعدها . « فقد جاء اعرابى الى النبى صلى الله عليه وسلم وقال انى رأيت الهلال ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : أتشهد أن لا اله الا الله .. قال نعم .. فقال أتشهد أن محمدا رسول الله قال : نعم ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم يابلال (أذن في الناس فليصوموا غدا) . أما هلال شهر شوال فيجب التأكد منه لانه برؤيته ينتهى شهر رمضان ويفطر الناس ويتبع ذلك صلاة جامعة هى صلاة العيد صبح أول يوم في شوال ، وعلى كل حال فان الدول الاسلامية حاليا تعتمد على المراصد في رصد الهلال بالاضافة الى اعتمادها على رصد الهلال في السماء عن طريق شهود الرؤية .

وهنا سأل حمدان والده على الفور : نحن نتأكد هنا من رؤية الهلال لاننا نعيش في دولة اسلامية ، ولكن ماذا يفعل أخي سالم الذى يعيش في الخارج هذه الايام متنقلا بين دول غير اسلامية ؟.. فأجابه الوالد قائلا : على المسلم المغترب في بلاد غير اسلامية أن يترقب بداية الصوم من أقرب دولة اسلامية له ، واذا لم يستطع فعليه أن يحاول رصد الهلال بنفسه أو يكمل شعبان ثلاثين يوما .

الطفل المسلم

قد صرت كبيراً ياماما
ها أنا أكبر عاماً عاما
أنا طفل عربي أصلي
وفؤادى يهوى الاسلام
في المسجد أصبحت أصلي
في زملائي صرت اماما
أقرأ آيات القرآن
تملوني حباً وسلاما
أهواها لفظاً ومعاني
تجعلني دوماً أتسامى
عن ذنب أو رغبة نفس

قد تجعل في الأمر حراما
أياتك نور ياربي
لم تترك في الدرب ظلاما
أحفظها عن ظهر القلب
من ينسى لله كلاما ؟!
بالجنة بشرت الناس
وأنرت الكون لمن قاما
أعجب من سمع يتناسى
أعجب من عين تتعامى

••••

قد صرت كبيراً ياماما
ها أنا أكبر عاماً عاما
شهر الصوم أتى فأعدي
لسحوري في الليل طعاما
رمضان ياأمي عندي
ضيف في العينين أقاما
صرت فتياً وعلى جوعي
أقدر أن أصبر أياما
همسة قلبي بين ضلوعي
تهمس لي : قم وأنو صياما

شعر : علي البتيرى

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم :
« ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويُوَقِرْ كبيرنا ، ويعرف لعالمنا حقه »

فهذا الحديث النبوى الشريف يعلمنا أسمى الآداب الاجتماعية ، التى تغرس في النفوس أنبل المعانى وأجمل القيم . واذا نظرنا الى ذلك التوجيه النبوى الرائع لقوله صلى الله عليه وسلم (ليس منا) أى ليس من سنتنا ولا من أهل شريعتنا من لم يرحم صغيرنا ، أى لم يعطف على الصغير فيعامل كل الصغار وجميع الاولاد كانهم أبناء له ، فيمسح عليهم بيده ، لمسة الحنان الابوى . فان رأى صغيرا بحاجة الى معونة أخذ بيده ، وقضاها له لان الرحمة في القلب تدفع صاحبها للمعاملة الكريمة ، وخاصة اذا كان الولد يتيما لقول الله تعالى (فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر)

كما أوصى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الصغار ، أن يحترموا الكبار ، وأن يعرفوا مكانتهم وأن يقدموا لهم الولاء الكامل والاحترام اللائق . فينظر الصغير الى الكبار كأنهم آباء له . وهكذا يربط الاسلام المجتمع كله في اطار المحبة والسلام فيعامل الصغير من هو مثله بالمحبة والاخوة وكأنه أخ له . ويعامل الكبير بالتقدير والاجلال وكأنه أب له . كما أوصى الرسول عليه الصلاة والسلام باحترام علماء المسلمين وعرفان الجميل لهم لكونهم يحملون كلام الله تعالى ، ويبلغون رسالته لانه كما جاء في الحديث الشريف (العلماء ورثة الانبياء) .

رمضان في السودان



.. رحلتنا اليوم مع الصديق عمر سلمان بابكر الذى يحدثنا عن رمضان في السودان يقول : يبدأ الناس في الاستعداد لشهر رمضان ابتداء من منتصف شهر رجب وذلك باعداد مشروب سودانى اسمه (حلو مر) ، وهذا المشروب يصنع من الخبز الجاف المصحون ، المضاف اليه بعض المشهيات مثل الفلفل والقرفة والكركاديه ، ويتم (نقعه) لفترة طويلة ، وفي رمضان يشربه الناس عند المغرب بعد اضافة السكر اليه ، حيث انه يروى الصائم من العطش وقبل رمضان بأيام تتوفر (المكسرات وقمر الدين) في الاسواق ، كما تستعد الاذاعة لاستقبال الشهر الكريم باذاعة الاغانى والبرامج الخاصة . ومع بداية رمضان يعود الناس من أعمالهم في الظهيرة ويستريحون في منازلهم ، وتبدأ السيدات في الاستعداد للافطار بعمل بعض الاكلات السودانية مثل (العصيدة) وهى أكلة تصنع من الدقيق و (الطبيخ) وكذلك أكلة (الكسرة) وهى خبز (منقوع) في الماء ثم يدهن ببعض المشهيات ، كما أن هناك (حلو) سودانى آخر اسمه (الابريه) وهو عبارة عن خبز رقيق جدا مصنوع من دقيق الارز ويرش هذا الخبز بالماء والسكر . وعن ليالى رمضان يقول الصديق : يسهر الجميع حول التليفزيون في ليالى رمضان ، أو تخرج الاسر لزيارة بعض الاقارب والاصدقاء . وفي منتصف رمضان تبدأ السيدات في عمل كعك العيد حيث تتجمع الجارات في منزل احداهن ويتعاون في ذلك ، وقبل العيد بعدة أيام يبدأ الناس في شراء الملابس الجديدة لاطفالهم ويبدأ بعض الناس في صبغ واجهات منازلهم ، كما تبدأ السيدات في ترتيب البيوت وتنظيفها من الداخل استعدادا للعيد . وفي صباح العيد يخرج الناس لصلاة العيد ثم يعودون ليهنىء بعضهم بعضا ، ينطلق الاولاد للعب في الشوارع والحدائق والمنتزهات .



خالد بن الوليد سيف الله

ريشة: عبد العال

« أنا لا أقاتل من أجل عمر ، ولكن من أجل رب عمر . ولا يضيرنى ان اكون جنديا بسيطا في جيش المسلمين المنتصر .

هذه الكلمات الرائعه ، قالها خالد بن الوليد . قالها وهو في قمه انتصاراته العسكرية قائدا لجيش المسلمين في اليرموك قالها حين تولى عمر بن الخطاب الخلافه وأرسل لخالد يعزله من القيادة ، ويولى مكانه أبو عبيده .

إن قصة هذا القائد الاسلامى البطل ، هى نموذج لما يجب أن يكون عليه القاده .

ولد خالد بن الوليد قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم بأربعة وثلاثين عاما تقريبا . ونشأ في احضان أمه (لبابه بنت الحارث الهلاليه) التى تعهدته برعايتها وعنايتها ، وشب خالد بين الجاه والغنى ، فكانت تبدو عليه علامات النبوغ والذكاء ، وإهتم منذ نعومه اظافره بالفروسية والمصارعة ، وقد أثر ذلك في بناء شخصيته ، وابتعد به عن حياة النعومة والترف ، وساعده على ذلك أيضا انشغاله بالترحال الدائم الى اليمن في الشتاء وفي الصيف الى الشام ، لذا فإن تلك البيئة التى نشأ فيها خالد كانت كفيله بأن تخلق منه جنديا بالسليقة ، تجعله قادرا على خوض أعنف الحروب وأقساها . وقد عاش خالد فترة شبابه في بيت من اشد البيوت حقدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فشب متشبعا بروح الحقد على الدعوه الاسلامية وعلى رسولها الكريم صلى الله عليه وسلم . حارب في صفوف المشركين هو وأخوه (الوليد بن الوليد) وقاتل المسلمين في مواقع عديده غير أن اخاه الوليد ، أسره المسلمون في غزوه بدر ، وكان ضمن الاسرى الذين عرض عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم الاسلام أو الفداء فخيرهم بين دخولهم في الاسلام أو دفع مبلغ من المال كى يفك اسرهم . دفع الوليد (شقيق خالد) مبلغا كبيرا من المال كى يفك المسلمون اسره ، ورغم ذلك فقد أعلن اسلامه بعد ان وصل الى مكه ، ولما عاقبه قومه ، رد عليهم قائلا : خشيت أن أعلن اسلامى في الاسر حتى لا يقال اننى فعلت ذلك تحت ضغط الاسر وذل الخوف .

● قاد الكفار في غزوة أحد ●

ظل خالد على كفره وشركه فتره من الزمن ، قاتل في صفوف المشركين يوم أحد ، بل انه إستطاع ان يحول هزيمة الكفار الى نصر في تلك الموقعه حينما ترك رماه المسلمين مواقعهم أعلى الجبل . فانتهز خالد تلك الفرصة ، واسرع هو ومن معه الى مهاجمة من بقى من الرماه ، ثم باغت جيش المسلمين الذى كان مشغولا في جمع الغنائم بعد انتصاره في بداية المعركة . ولم تكتف قريش بما حققته يوم احد ، فقد كان القضاء على الرسول صلى الله عليه وسلم من اهم اهدافها ، لذلك فقد قررت مهاجمة المسلمين في عقر دارهم ، فجمعت عشره الاف من المقاتلين ، وبدأت زحفها نحو المدينة المنوره .

وكان خالد بن الوليد من أبرز قاده المشركين في ذلك الوقت ، وبدأ المسلمون في الاستعداد .

واستشار النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه ، واقترح (سلمان الفارسى) رضى الله عنه حفر خندق حول المدينة كى يحميها من ذلك الهجوم الغادر ، ووافق الجميع على تلك الفكره ، وفوجىء الكفار بذلك الخندق ، فحاولوا تغيير خطتهم المرسومة ، الا ان الله ارسل عليهم ريحا شديده بارده ، وعاصفة هوجاء عاتيه فرقت صفوفهم واقتلعت خيامهم ، فولوا مدبرين ، وقام خالد بحمايه المؤخره على رأس مائتين من فرسانهم حتى





تم الانسحاب .

● الخطاب الذى قاده الى الاسلام ●

حين هم المسلمون بزيارة بيت الله الحرام ، غضبت قريش ، وأدركت ان ذلك الاقتحام يمكن أن يضعف مركزها بين القبائل ، فخرج خالد قائدا لفرقة من المشركين كى يحول دون بلوغ المسلمين الى مكة ، وحينما اصبح على مقربة منهم كانت الصلاه قد أدركتهم ، وفي ذلك اليوم شاهد خالد موقفا رائعا هز أوتار نفسه ، شاهد النبى صلى الله عليه وسلم يصلى بالمسلمين وهم من خلفه . صف يصلى وصف يحمى المصلين .

ومنذ ذلك اليوم بدأ يصحو ضميره ، وعاش حائرا بين شد وجذب الى أن وصلته رساله من أخيه الوليد يقول له فيها : « .. انى لم أر أعجب من ذهاب رأيك عن الاسلام ، وعقلك عقلك (أى وانت المعروف برجاحة العقل وسلامة التفكير) ، ومثل الاسلام يجهله احد ؟؟.. ثم يقول له : « سألنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أين خالد ؟.. فقلت : يأتى الله به ، فقال ما مثل خالد يجهل الاسلام ، فاستدرك يا اخى ما فاتك منه » . ولما قرأ خالد خطاب اخيه : شعر بميل جارف للاسلام ، وخرج لمقابلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتوجه الى المدينة ومعه عثمان بن طلحه ، وعمر بن العاص . وهناك التقوا بالرسول واعلنوا اسلامهم جميعا في يوم واحد .

● سيف الله يخدع جيش الروم ●

بعد أن فتح المسلمون مكه ، اتجهت انظار النبى صلى الله عليه وسلم الى خارج الجزيره العربيه ، فارسل رسله الى الملوك والرؤساء يدعوهم الى الاسلام ، وكان من بين الوفود التى بعثها صلى الله عليه وسلم وفد من خمسه عشره رجلا الى (ذات الطلح) فقتلوا جميعا ، فتأثر النبى ، وجهز جيشا لتأديب قتلة هؤلاء المسلمين ، وجعل قيادته بالتناوب بين ثلاثة من اجلاء الصحابه ، فان استشهد أحدهم تولى مكانه الاخر وهم (زيد بن حارثه) و (جعفر بن أبى طالب) (وعبدالله بن رواحه) تحرك ذلك الجيش المكون من ثلاثة الآف مقاتل كان من بينهم خالد بن الوليد ، وقد أوصى النبى صلى الله عليه وسلم هذا الجيش قبل خروجه قائلا « لا تغدروا ولا تغلوا ولا تقتلوا وليدا ولا أمرأة ولا كبيرا ولا فانيا ولا معتزلا بصومعه ، ولا تقربوا نخلا ولا تقطعوا شجره ولا تهدموا بناء » . والتقى جيش المسلمين بمائة الف من جنود الروم ، واصطدم الفريقان وثبت المسلمون ، ولما استشهد قائدهم زيد بن حارثة تولى جعفر مكانه ، ولما استشهد جعفر تولى بعده عبدالله بن رواحة حتى استشهد ايضا ، وهنا اتفق المسلمون على تولية خالد ، فتجلت خبرته العسكرية في القياده والقتال وظل يجاهد حتى تكسرت تسعة سيوف في يده وحينما حل المساء ، ذهب الى خيمته مرهقا ، وفي تلك الليله فكر في الانسحاب ، ولكن كيف ينسحب دون ان يعرض جيش المسلمين للخطر ؟.. فإهتدى الى خطة ذكية حيث غير وضع قواته ، وحين التحم الفريقان في الصباح ، لاحظ جنود الروم تغير الوجوه التى كانت تقاتلهم بالأمس ، فظنوا أن مددأ قد وصل الى المسلمين ، كما أن خالد كان قد كلف جماعه تثير الغبار في مؤخرة المسلمين فأكد ذلك للروم وصول المدد ، واستطاع خالد بتلك الخطة أن ينسحب بأقل خساره ممكنه ، ولقبه الرسول منذ ذلك اليوم (بسيف الله)

● من نصر الى نصر ●

مرت الايام وخالد ينهض من غزوه الى غزوه ، ومن معركه الى معركه فشارك في حروب عديده كان لها أعظم الاثر في التاريخ الاسلامى المجيد ، منها حروب الرده ، ومعاركه مع الفرس والتى كان من أبرزها (ذات السلاسل) وقد سميت تلك الموقعه بذلك الاسم لأن الفرس كانوا يربطون أنفسهم فيها بالسلاسل جماعات جماعات ، كى يثبتوا في القتال ، وقد كتب خالد الى قائد الفرس (هرمز) يخيره بين الاسلام او الجزيه أو الحرب ، لكن (هرمز) رفض الكتاب ودعا خالدأ لمبارزته فصرعه ثم انقض المسلمون على جيوش الفرس فهزموهم هزيمة منكره . وتبعت غزوة ذات السلاسل موقعه (المذار) تلك الموقعة التى بلغ ضحايا الفرس فيها ثلاثين ألف قتيلاً .

●●●

وبعد عزل خالد من قياده جيش المسلمين .. اقام سنوات عمره الباقيه في حمص ، ولما حضرته الوفاه قال وهو على فراش الموت « لقد شهدت بضعا وخمسين معركه . وما في جسدى موضع الا وفيه اثر ضربة سيف أو طعنه رمح ، أو رمية سهم ، وها أنا أموت على فراشى كما يموت البعير فلا نامت اعين الجبناء » .

هدية السماء

الحلقة الثانية

قصة وسيناريو : ليلى حجازى

رسوم : رأفت توفيق

مريم حزينة .. لأن أباها ترك البيت منذ شهور .. دون أن تدرى السبب رأت في منامها ملاكا جميلا يقول لها لاتحزنى .. سيعود الاب قريبا باذن الله . قررت مريم أن تكتب رسالة الى الله تدعوه سبحانه وتعالى أن يعيد اليها والدها . سمعت طرقات على باب البيت .

أنا هدية السماء.. جئت أحمل لك البشرى.. سيحقق لك الله أمنيتك فى عودة أبيك

من أنت ؟.. يالك من ملاك جميل..!

متى ؟.. أخبرني.. هل ستعود أيامنا الجميلة مع أبي ؟

نعم يامريم.. وستكون الأيام القادمة أجمل.. أنظري.. أنظري يامريم..







مريم .. مريم
حان
موعد
السحور
السحور .. الملاك .. أبي ..
أين ذهبا ؟ ..
ليتني لم أصح من هذا الحلم ..
ولكنها بشرى من الله ..
سأدعوه .. بل سأكتب إليه
رسالة ليعيد لي أبي ..



أرجوك يارب ..
أرجوك وأنت دائماً
قريب ممن
يرجوك
ويدعوك



صديقاتي
يارب يسألنني ..
أين سأمضي
العيد ؟
ولكن أين
أذهب بدون
أبي ؟
صديقتي صفية ستذهب مع
والدها وأمها وأختها إلى حديقة
الحيوان في العيد

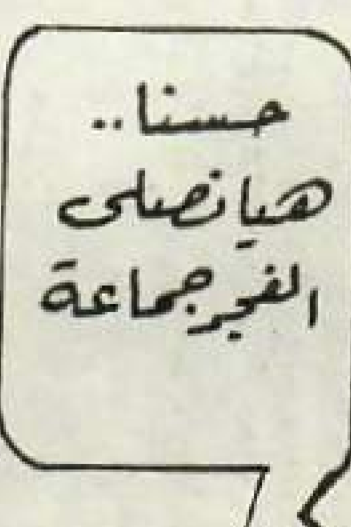


شما أيضا أهداها
والدها كاميرا لتصور
بها مناظر
الطبيعة ..
وكذلك صديقتي
مليحة ستقضي
مع والدها وأمها
العيد على شواطئ
خورفكان الرائعة

يارب .. كل صديقاتي يسافرن في العيد مع آبائهن وأمهاتهن .. أنا سعيدة يارب لأنهن سعداء .. ولكني أريد منك أيضا أن تسعدني بعودة أبي





















تابع المسلسل الأربعاء القادم

احباب الله

كل أسبوع .. نلتقى بمجموعة من الاصدقاء والصديقات المسلمات .. الذين درسوا في مراكز تحفيظ القرآن الكريم .. اتحدث اليهم .. ويتحدثون الى .. في أمور الدنيا والدين .

شقيقتان .. تحفظان القرآن الكريم

● سمية عبد الكريم علي الوادي (١١ سنة) بالصف السادس بمركز زبيدة لتحفيظ القرآن . قالت أداوم في المركز منذ سنتين علمني الكثير في أصول الحياة والدين وحفظت القرآن الكريم . استفدت كثيراً من قصص الأنبياء ، وأصبحت أصوم في رمضان وأواظب على الصلاة .

● أما شقيقتها بثينة عبد الكريم فهي طالبة بالصف الثالث الثانوي . (١٧ سنة) تقول : منذ خمس سنوات أذهب للمركز وقد شجعني ترددي على المركز على الحفاظ على اللباس الشرعي وشغفي بدراسة الدين الاسلامي وقراءة القران . وأصبحت اشجع اختي واساعدها في شرح أمور الدين ونسجل معاً القرآن الكريم والأغاني الدينية . وأمنيتي أن اصبح مدرسة دين في احدى المدارس .

بثينة حمصي

تقول : كان المسلمون فى حرب مع الكفار وكانوا يشعرون بالظما ولم يجدوا ماء يشربونه . فطلبوا من الرسول (ص) ان يدعو لهم ربه لكى يفرج عنهم ، وفعل الرسول وانشق نبع الماء من بين اصابعه ، فشرب المسلمون وشرب منه الرسول (ص) .

معجزة !

تروى لنا مريم صديق محمد (١٣ سنة) قصة اسلامية تركت اثرا فى نفسها .



● مريم محمد ●

دعوة للأصدقاء

● عامر كامل جاسم العامري (١٢ سنة)

قال : اداوم بمركز تحفيظ القران منذ سنتين . وقد احببت قراءة القران واصبحت شعر أن الدين هو الذي يرشدنا للطريق المستقيم وهو اساس الحياة .

وادعو كل زملائي للاشتراك في مراكز تحفيظ القران .

منذ أيام اتصل بى الصديق أحمد محمود حميدان . قال : لقد سبق لى أن زرت مدينة والت ديزنى . انها مدينة الاحلام والجمال . انها أكثر من ممتعة . أريد أن أكتب عنها لاصدقاء ماجد . هل توافقون ؟. رحبت بفكرة الصديق . وأترك له هذه الصفحة ليحدثكم عن مشاهداته في هذه المدينة الرائعة الموجودة في مدينة لوس انجلس بولاية كاليفورنيا الامريكية .





صديق لماجد يحدثكم عن

والت ديزني مدينة الاحلام

مدينة والت ديزنى تسبق عالمنا ٢٥ سنة ، تصميمها غاية في الروعة والجمال . ويقوم على خدمة المدينة (١٢) ألف شخص ، وتوجد بها مالا يقل عن (٥٠) لعبة ، ووسيلة مسلية ومشوقة للكبار والصغار ولكل الاعمار ! وكل لعبة أكثر متعة واثارة من الاخرى . ولكى تشارك في كل الالعاب ، تشترى عند باب المدينة قبل دخولك دفترا صغيرا على شكل تذاكر ، واللعبة التى تريد المشاركة فيها ، ما عليك الا أن تقطع التذكرة الخاصة بها من الدفتر وتعطيها للمشرفين على اللعبة .

ولكى تشاهد وتشارك ياعزيزى بجميع الالعاب ، وتأتى بالفائدة المرجوة والاستمتاع ، وبالسؤال والمناقشة عما يخطر ببالك ، تحتاج الى وقت يزيد عن ثلاثة أيام .

فهناك مثلا عالم الفضاء ، حيث تركب المركبة الفضائية ، وتسير وتعيش وتنتقل الى عالم الفضاء ، فترى الكواكب والنجوم . وهناك القارب النهرى ، الذى يتجول بك في نهر المدينة بين البط والاوز . والغواصة التى تركبها وتغوص بك تحت الماء ، وترى من خلال النافذة الحيوانات والاسماك البحرية وهى تتحرك وتأكل وتلعب .

مملكة الضحك

وهناك ايضا المملكة المضحكة ، حيث تركب العربة وتسير بك الى عالم هذه المملكة ، فيظهر لك فجأة شىء يضحكك .

العاب كثيرة وشيقة لا أستطيع سردها كلها ، ولا أخفى عليكم اننى مكثت بالمدينة طوال الوقت مبتهجا ومبهورا بعالمها الخلاب .

وهناك بعض الالعاب تقف لها بالطابور أكثر من ساعة ونصف ، من هذه الالعاب الجبل الابيض. والمدينة تعج بطوفان من البشر الزائرين لها من جميع أنحاء العالم .

مهرجان ليلى

وفي المدينة يوجد سوق تجارى يحتوى على العاب للاطفال وتحف نادرة وثمينة اضافة الى الصور والكتيبات والمجلات التى تعطيك معلومات وافية عن تلك المدينة الخلابة ، وبالمدينة توجد المطاعم والكافتريات التى تقدم الاطعمة الشهية والمشروبات المختلفة والخدمة الممتازة لكل زائر يقصد المدينة ، وذلك مقابل أسعار معتدلة . ونأتى الى آخر فقرة من زيارة المدينة وهى فقرة البرنامج الليلى ، وتبدأ الفقرة بوقوف الزائرين في صفوف على طرفى شوارع المدينة كلها . بعد ذلك تتزين المدينة بحلية من الانوار والاضواء الملونة وتبدو وكأنها نجوم تلمع في سمائها .

ويبدأ العرض مخترقا شوارع المدينة ، وهو عبارة عن شخصيات ابتكرها الفنان الراحل والت ديزنى .

وأنا شخصيا اتمنى وسأحاول زيارة هذه المدينة مرة ثانية

صديقاتى وأصدقائى الاعزاء ..

مدينة ديزنى التى حدثكم عنها الصديق أحمد حميدان والموجودة في كاليفورنيا ، صغيرة اذا ما قيست بمثيلتها الموجودة في فلوريدا .. ومع ذلك فان مشاهدتها حلم عزيز من أحلام الكثيرين .. فما بالكم لو تحقق الحلم ورأيتم عالم ديزنى في فلوريدا ..

سوالف بو صالح

مغامرات في البحار

سيناريو : هدى جمال الدين

رسوم : محمد بيرم

ما إسم البحار يا جدي ؟

اسمه جيرهار

أكمل القصة يا جدي .. يبدو أنها مشوقة ..

هذه صور البحار جيرهار

كانت لجيرهار سفينة قوية إسمها فرس البحار



وكان لجيرهار أيضا خريطة، يعرف منها جزر الذهب والأحجار الكريمة، والأماكن التي تمتلئ بالصخور، أو تتعرض للأعاصير!









نعم.. لكنها تبدو مهجورة.. يا إلهى.. أرى فوقها أشياء لامعة..





ماذا أرى؟ لا أكاد أصدق..

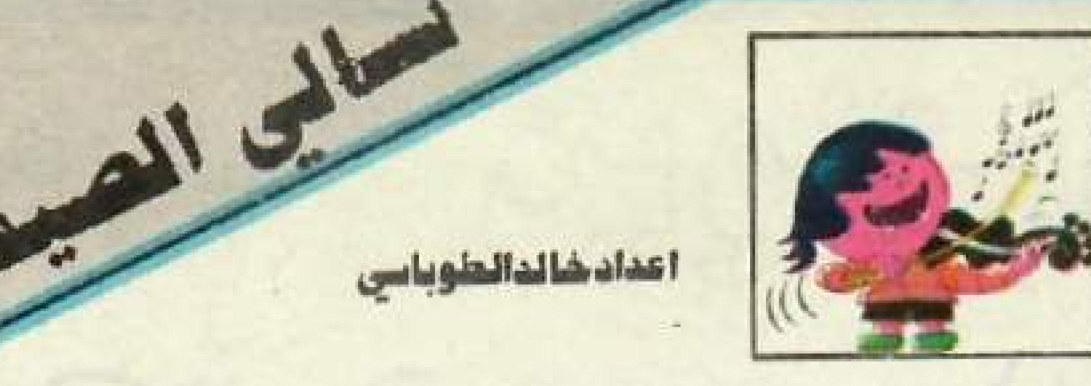




فوق السفينة كنز من الذهب والأحجار الكريمة .. لا يحرسه أحد .. !
هذا رزق جديد للفقراء .. لابد أن نحصل عليه ونوزعه على الفقراء ..
أنزلوا القوارب الصغيرة فورا .. سأذهب وحدي وأحضر الكنز المهجور !
هل ستذهب بمفردك .. ؟
نعم
السفينة مهجورة ولا توجد ما أخشاه
أرجوك .. أرجوك يا زعيم البحار خذني معك فقد نتعرض للأخطار
حسنًا .. تعال معي
ها ها .. ها ها .. أخيرًا وقعت في يدي يا جيرهار .. وقعت في يد شريار الجبار .. سأنتقم منك شر انتقام ..
يوم الأربعاء القادم .. أكمل لكم بقية الحكاية

هواة التلوين








عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

الوالد : سأعلمكم اليوم كيف تقرأون الموسيقى . لكن هناك بعض الأسئلة . ما اسم هذه العلامة يا حصة ؟

حصة :

هذا شكل علامة الروند . وهى تساوى اربعة ازمنة موسيقية كما علمتنا ..

الوالد : وما اسم هذه العلامة أسفل المدرج

دو-و-و-و
١ ٢ ٣ ٤

حصة : اسمها دو يا أبى

الوالد : اذن هذه الدرجة اسمها دو وهى تساوى اربعة ازمنة موسيقية لأن شكلها مستديرة .. واذا جئنا لنقرأها فاننا نقول دو دو دو دو أربع مرات ونختصر القراءة هكذا دو و و و اى اربعة أزمنة موسيقية .

وكما قلت في درس سابق نكتب الموسيقى ونقرأها من الشمال الى اليمين ... وسوف نتابع معكم كيف نقرأ الدرجات الموسيقية الأخرى في الدروس القادمة والى اللقاء .

حصة : الى اللقاء يا أبى ولك ألف شكر .

لعبة



ممنوع الضحك

● هذه اللعبة الطريفة يمكن لعبها داخل البيت .. وهي تصلح للأولاد والبنات . ينقسم اللاعبون الى صفين متقابلين ويقفون وجهاً لوجه . ويقف بين الصفين المشرف على اللعبة . يتجه المشرف نحو احد الفريقين ، ويطلب منه البدء في اللعبة . ينبغى على الفريق عندئذ ان يلجأ لاضحاك الفريق الآخر بشتى الو سائل الممكنة .. وكل لاعب خصم يضحك يخرج من اللعبة فوراً .

يعطى المشرف على اللعبة الحق للفريق الثاني في البدء باضحاك الفريق الاول ، ومحاولة اضحاك اكبر عدد ممكن من لاعبيه لاستبعادهم من اللعبة .. ويتبادل الفريقان مبادرة الاضحاك بالتناوب .

يستمر اللعب بهذه الطريقة الى ان ينتهي اللعب .. والفريق الفائز هو الذي يبقى فيه عدد اكثر من اللاعبين الذين تمالكوا اعصابهم ولم يستسلموا لاغراء الضحك .



نادي ماجد الاخضر

أصدقائى أعضاء النادى :

ما هى أخبار زراعاتكم . أملى أن تكون ناجحة . ولابد أن تنجح اذا كنتم قد استخدمتوا بذورا جيدة ، واتبعتم الارشادات التى قدمتها لكم في الأسابيع الماضية . والآن أتابع معكم الخطوات الخاصة بكل نبات على حده .

صورة رقم (١)

بالنسبة لنبات (الجلارديا) نقوم اليوم بنقل كل نبته منه الى قارورة خاصة . أعتقد أن المسألة ستكون سهلة عليكم ، لأننا سنتبع نفس الخطوات التى سبق اتباعها عندما نقلنا نبات (البورتلاكا) . لاحظ أن يتم النقل في الصباح الباكر أو عند الغروب ، وأن تضع بعض الماء في القارورة قبل النقل، حتى يتم نزع النبات بسهولة .

صورة رقم (٢)

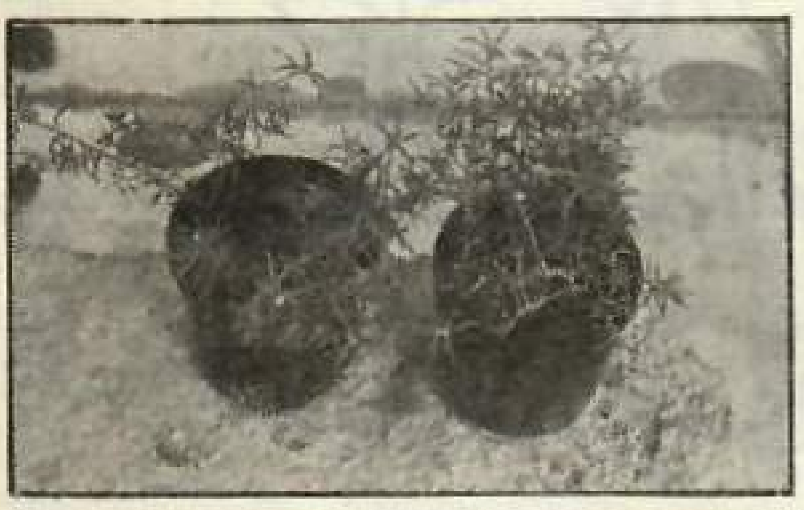
هكذا يبدو نبات (البورتولاكا) الذى قمت بنقله في الأسبوع الماضى . انه ينمو أكثر وأكثر .

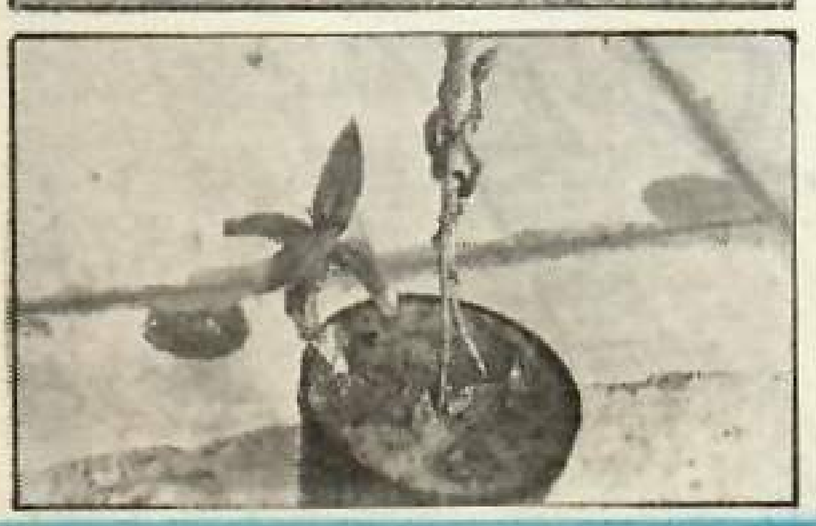
صورة رقم (٣)

زهور الزينيا على وشك الظهور . هل يبدو هذا واضحا في زراعاتكم ؟ .

والى اللقاء في الأسبوع القادم .

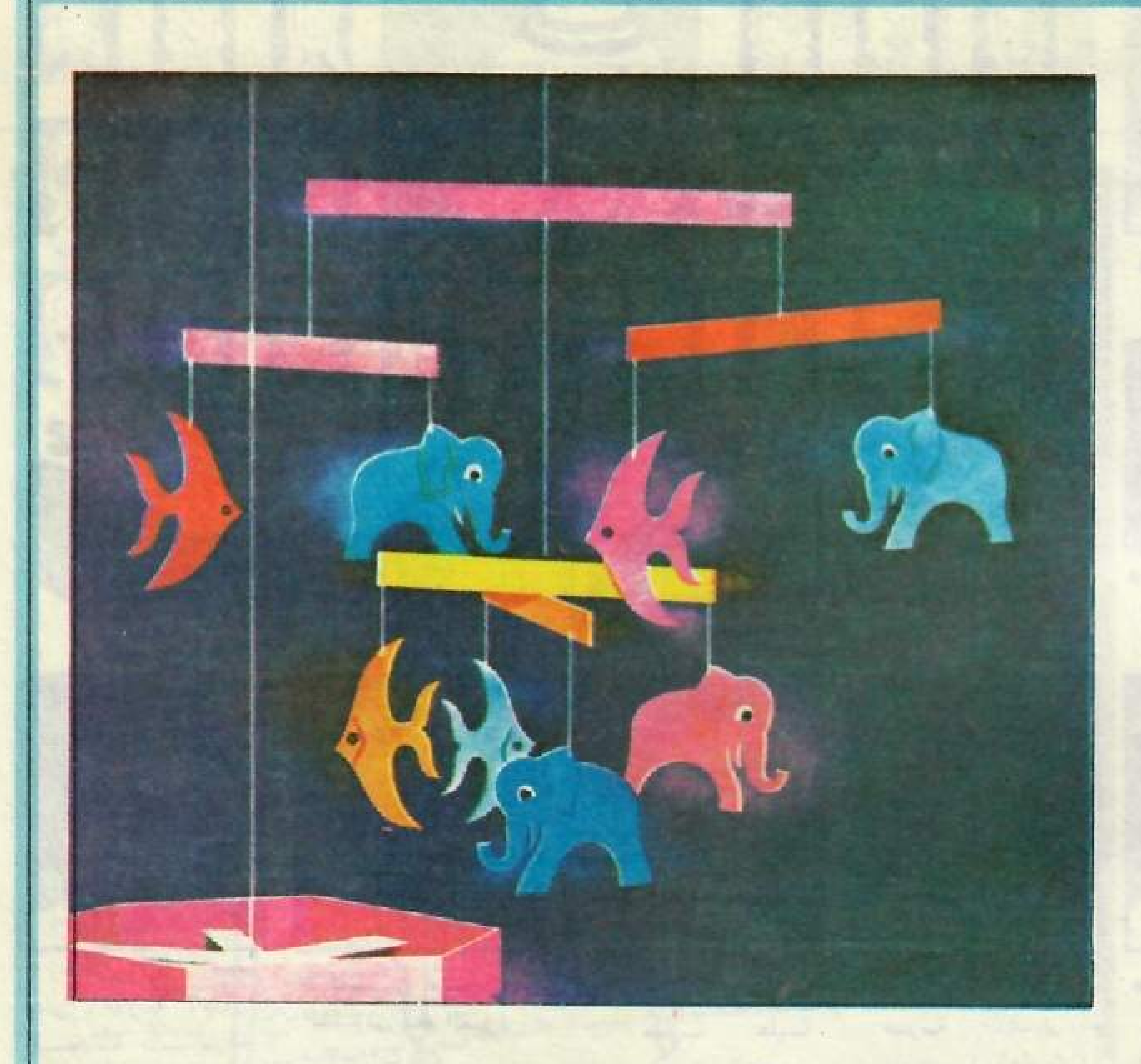






كيف تصنع

شكلا طريفا للزينة

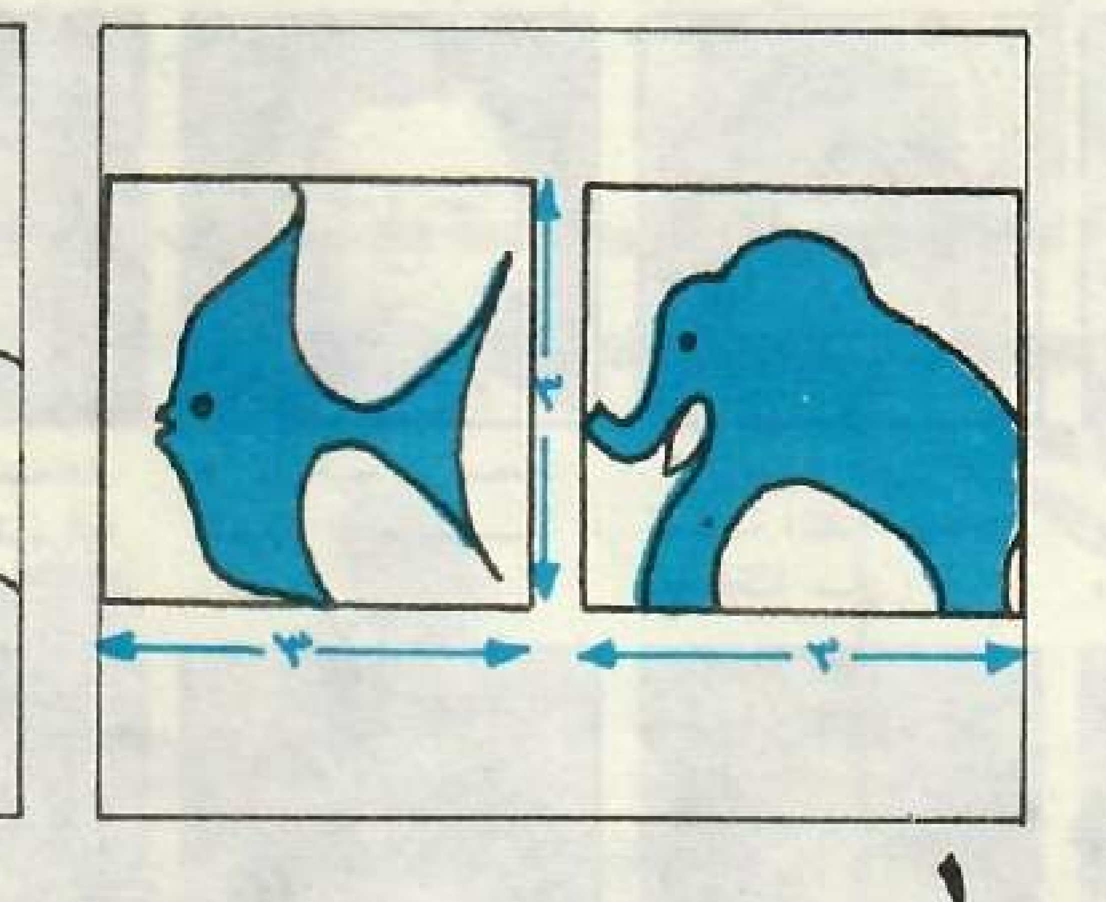


المواد والأدوات التى ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

- ٨ قطع مربعة قياس ٧ر٥ × ٧ر٥ سنتمتر من الورق المقوى الملون .
- كرتونة سميكة طولها ٣٠ سنتمترا وعرضها ٤ سنتمترات .
- سلك رفيع وخيط .
- مقص أو سكين صغير .
- قلم رصاص .

والآن تعالوا نتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب .

لبيب خير الله



١

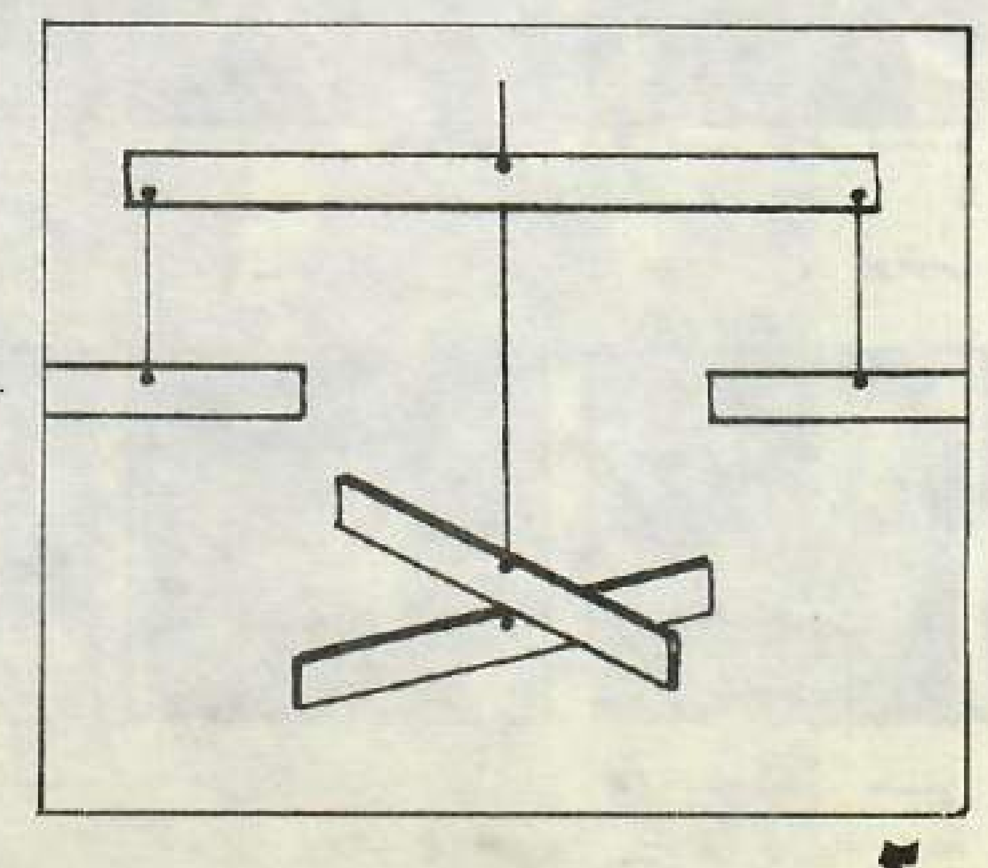
٣

(١) ارسم ٨ أشكال على القطع الملونة المربعة ثم قصها لابراز الشكل (الأشكال يمكن أن تكون حيوانات أو زهور أو أى شىء يخطر ببالك ويناسب ذوقك) .

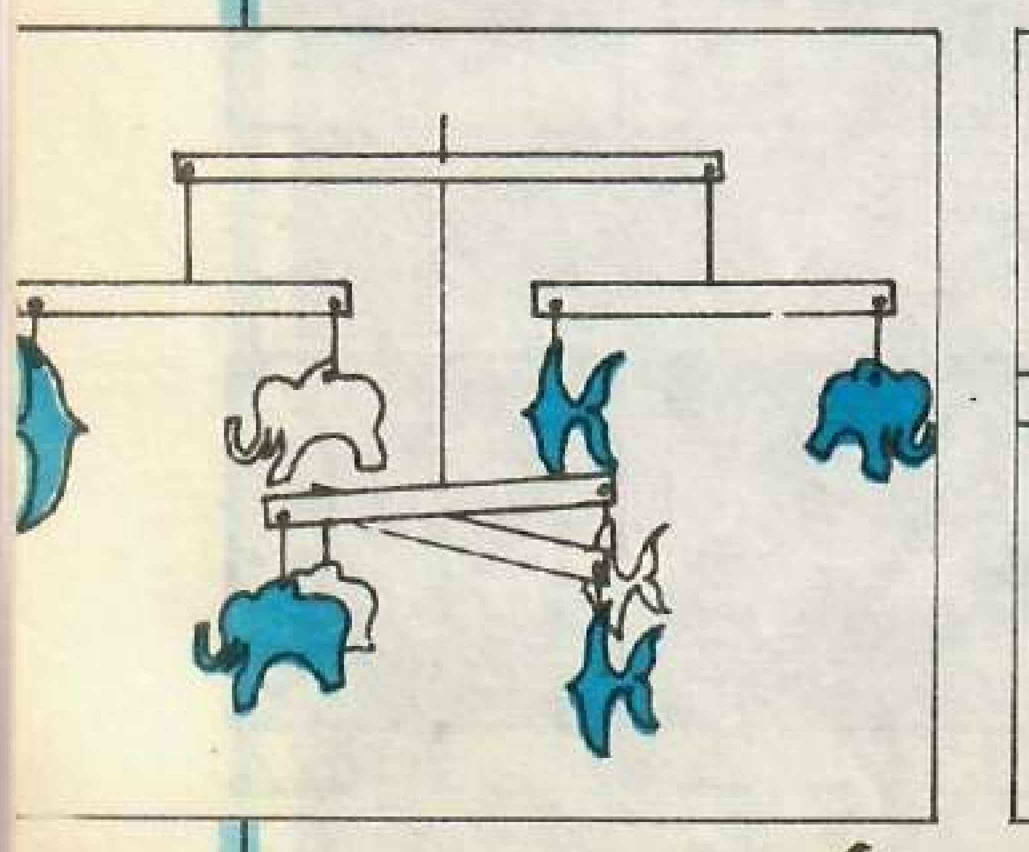
(٢) قص قطعة كرتون طولها ٣٠ سنتمترا وعرضها ١ر٥ سنتمتر و ٤ قطع كرتون طولها ١٢ر٥ سنتمتر وعرضها ١ر٥ سنتمتر . أربطها ببعضها كما هو مبين بواسطة السلك .

(٣) خذ كل شكل من الأشكال التى رسمتها واربطه من أعلاه بخيط بحيث يتدلى بشكل مستقيم .

(٤) اربط طرف كل خيط بطرف واحدة من قطع الكرتون المستطيلة كما هو مبين في الرسم . وعندما تنتهى من ربط جميع الأشكال يمكنك تعليق المجموعة بالسقف بحيث تتدلى بشكل لطيف يزيد غرفة نومك رونقا وبهجة .



٢



٤



أصدقاء ماجد

• حلال عبدالعزيز (الظهران) السعودية

• مريم حواس - مدرسة الخنساء - دبى (الامارات)

• يسر عبد نرص الحزاز - مدرسة خليفة (الدوحة) قطر

• اسماء خميس محمد رجب - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر

• ركية عزى حمد على - مدرسة الايمان الخاصة بالشارقة (الامارات)

• لبنى محمد الشلتونى - ام القيوين (الامارات)

• عائشة احمد محمود - مدرسة حليمة السعدية - دبا الحصن

• نبيل غيث عدس - مدرسة المتنبى - ابوظبى (الامارات)

• بدر عيسى ابراهيم - مدرسة رأس الخيمة (الامارات)

• خالد سعيد العمودى - مدرسة ابن رشيد - ابوظبى (الامارات)

• جمال عبدالله محمد العارضى - المنطقة الشرقية (السعودية)

• وائل قدرى الطحاوى - مدرسة البطريركية (مصر)

• سعد ميخائيل سعد - ثانوية العباسية (مصر)

• عبير عبدالله - مدرسة الثقافة الخاصة (سلطنة عمان)

• سمية محمد ميسر - مدرسة هيلى - العين (الامارات)

• مير زنتوت - مدرسة اليرموك - ابوظبى (الامارات)

• حسين على حود سليمان - مدرسة سلطان بن أحمر (سلطنة عمان)

• محمد السيد احمد عبدالله - مدرسة الخليل بن احمد - خور فكان -

• خالد عبدالحق يوسف - مدرسة جمال عبدالناصر - دبى (الامارات)

• عبير غوض سعد - مدرسة عائشة ام المؤمنين - ابوظبى (الامارات)

• على عيسى سلطان السويدى - بمدرسة طارق بن زياد - دبى (الامارات)

• حسين ميرزا احمد - مدرسة القاسمية - الشارقة (الامارات)

• محمد يوسف حسن - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق (البحرين)

• مريم حسن ابراهيم بوكمال - مدرسة الخنساء - الدوحة (البحرين)

• على حسن على عمران - مدرسة الامام على - المنامة (البحرين)

• نجلاء حسين سجواتى مدرسة روضة الامل دبى (الامارات)

• نوال عبداللطيف محمد الكوارى - مدرسة الرميلة - الدوحة (قطر)

• محمد سليمان ياسين - مدرسة ذو النورين المتوسطة - الرياض (السعودية)

جوائز ماجد للاذكياء

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات لها ٢٠ جائزة . تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون للحل الصحيح . تنشر أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد ٣ أسابيع باذن الله .



الى اقوياء الملاحظة

● أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :
شمعة - رأس كلب - زورق شراعي - فنجان - قلم حبر - مكواة - قلم رصاص - ابريق عصير - مضرب ذباب او حشرات - زجاجة - زر



● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهماً .
● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .



اين الكرة ؟

● هذه لقطة من احد الملاعب .. وقد تعمدنا اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع ان تحدد بقلمك مكان الكرة المختفية ؟



● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهماً .
● جائزة ثانية ٢٠ درهماً .

٣

أين الطريق

● هذه الفتاة توجهت الى الشاطئ لتستمتع بالبحر والشمس الدافئة .. ولكن الحر كان شديداً وراحت تبحث عن مظلة تقيها اشعة الشمس الساطعة وهى مستلقية على الرمال .. هل تستطيع ارشادها الى مكان المظلة ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٢٠ درهماً .
● جائزة ثانية ١٥ درهماً .

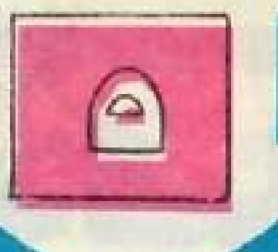
٤

مدن و قرى على الخريطه



● تأمل هذه الخريطة جيداً .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكن الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٥ درهما .



لهواة التصوير

● التصوير من اجمل الهوايات .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة غريبة او طريفة .. او ارسل لنا صورة تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شي غريب او طريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة اجمل صورة فوتوغرافية .

● جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما .

٦ اجمل تعليق

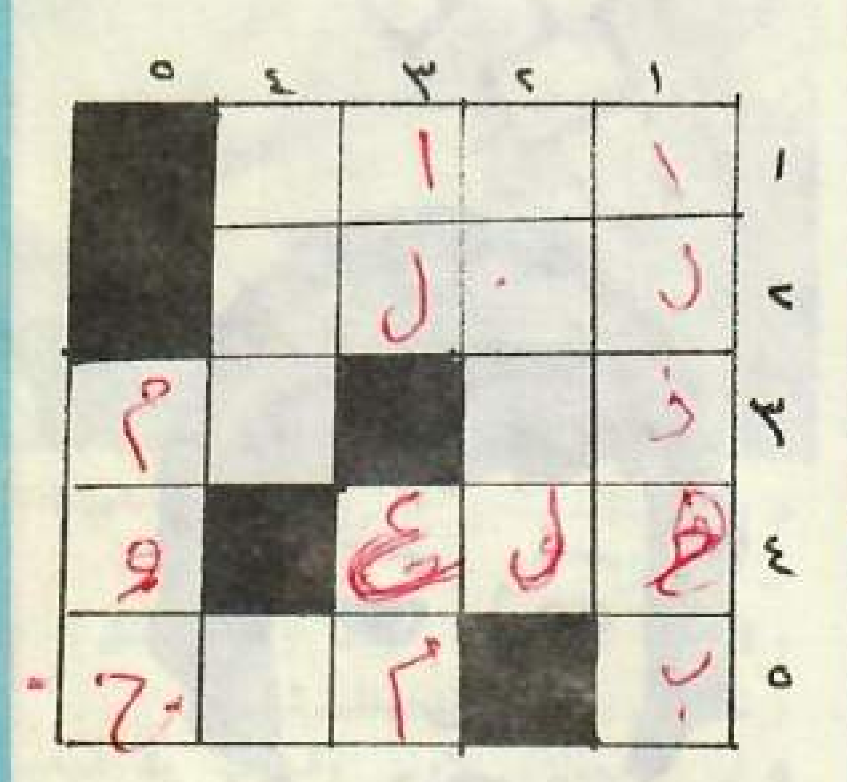


هل يمكن ان تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تعليقاً طريفاً .. !

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهما . ● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

٧ الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ ـ أحد أفراد الكشافة .

٢ ـ بلغـا .

٣ ـ متشابهان ـ من الطيور (معكوسة) .

٤ ـ رعـب .

٥ ـ حجـب .

الكلمات الرأسية :

١ ـ تتحلى بها النساء .

٢ ـ بين الأصدقاء .

٣ ـ للتعريف ـ من الأقارب .

٤ ـ انتهى (معكوسة) .

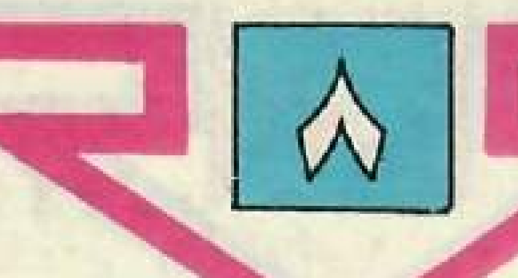
٥ ـ فـي البحـار .

● جوائز هذه المسابقة :

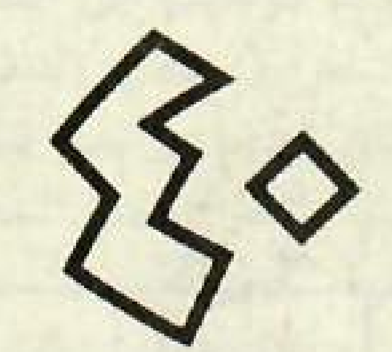
● جائزة أولى ٤٠ درهما .

● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

٨



يخلق من الشبه







● تأمل جيدا صورة الولد

● تأملي جيدا

صورة البنت .. من يجد نفسه قريب الشبه من اي منهما عليه ان يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة ٣٠ درهماً لكل فائز وفائزة .

٩

للاذكياء فقط

● أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :

١ ـ مدينة أوروبية شوارعها عبارة عن ممرات مائية .. ماسمها ؟

٢ ـ اذكر اسماء ٣ من فلاسفة اليونان .

٣ ـ جزيرة تقع في البحر الأبيض المتوسط تبدأ بحرف « م » .. ماهي ؟

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

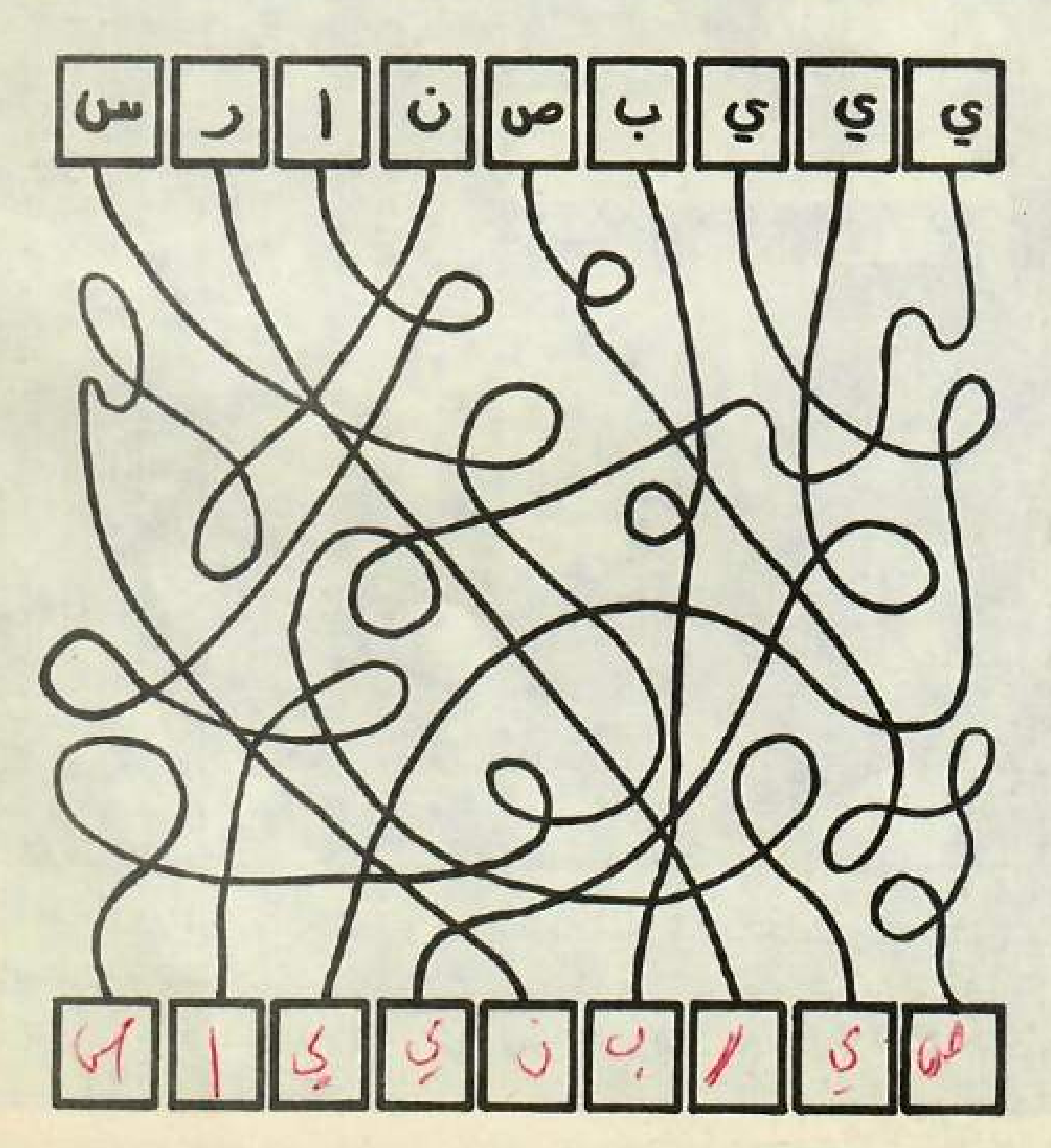
١٠

الكلمة المفقودة

● أمامك كلمة مبعثرة .. ! .. هل تعرف ماهي ؟

كي تتوصل الى الكلمة المفقودة .. أمسك الحرف الأول وحاول ان تجد طريقه كي يصل الى احد المربعات الفارغة ، ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



الفائزون فى مسابقات العدد ٣٠

حظا سعيدا للفائزين ، ويمكنهم ان يتسلموا جوائزهم فى مكاتب مؤسسة الاتحاد فى ابوظبى او دبى او العين . وبالنسبة للفائزين خارج الامارات .. سترسل الجوائز اليهم بالبريد ، وستصل خلال شهر واحد باذن الله.

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هى (العلم نور) وهو مثل شائع .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما تهانى محمد بن عبود ـ رأس الخيمة ـ الامارات ص . ب ١٠٦٥

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمد عوض بامفتاح ـ الكويت وزارة التجارة والصناعة ـ ص . ب ٢٩٤٤

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :

(١) نسبة مساحة البحار والمحيطات الى مجموع مساحة الكرة الارضية حوالى ثلاثة ارباع او سبعة اعشار . أو ٧١٪ .

(٢) ادوات الاستفهام هى : من ـ هل ـ لماذا ماذا (او ما) ـ كيف ـ متى ـ كم ـ اين .

(٣) البحرين ـ باكستان ـ بيرو ـ بوليفيا ـ برتغال ـ بولندا ـ بلغاريا ـ بريطانيا ـ البرازيل ـ بلجيكا ـ بورما ـ بنجلاديش ـ بنما ...

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما ظبية نجم الخليفى ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٢٩٣٤ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما على موسى عبدالرضا ـ سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب ١١٨٦ .

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
■	ب	ل	ع	ث	١
■	هـ	ق	ر	و	٢
ع	■	م	م	م	٣
م	■	ع	ب	ر	٤
ر	ف	■	ى	■	٥

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالله عزيز مبارك ـ دبى ـ الامارات ـ ص . ب ١١٨٥٧

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما مريم محمود المنشاوى ـ مصر ـ ٨٤ شارع ابوبكر الصديق ـ مصر الجديدة ـ القاهرة.

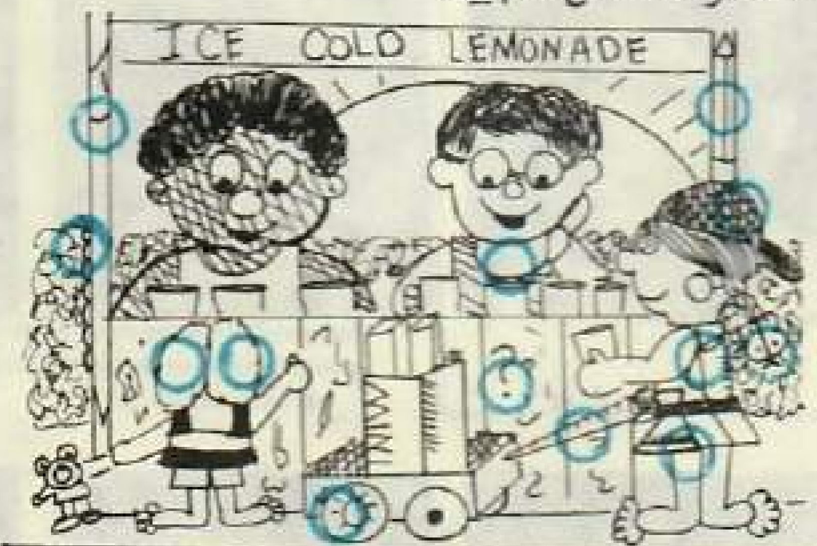
الى اقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية فى الرسم وضعنا عليها علامات وهى :

شجرتان ـ فراشة ـ مصفاة ـ فنجان ـ كعكة حلوى ـ علامة استفهام ـ جزرة ـ فاس ـ دوده قلم رصاص ـ ريشة كتابة ـ ابريق حليب

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما سارة معتصم محمود ـ ابوظبى ـ الامارات ـ ص . ب ٢٣٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خالد محمد سعيد امين ـ ام القيوين ـ الامارات ـ ص . ب ١٥



مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت لفرنسا .. ومن المدن والقرى التى تقع داخل الدائرة:

مرسيليا ـ طولون ـ سان تروبيز ـ كان ـ انتيب ـ سان رافاييل ـ اكس اون بروفانس

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما محمد عبدالله الكوارى ـ قطر ـ الدوحة ـ بلدية الدوحة ـ ص . ب ٨٢٠ (بواسطة عبدالله سعد راشد الكوارى) .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما خلفان عبدالله السنيدى ـ عجمان ـ مكتب وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ـ ص . ب ١٩٣(بواسطة عبدالله سالم السنيدى) .

اجمل تعليق



● الاف التعليقات الطريفة بعثها اصدقاء ماجد مثل :

(لاأريد سلسلة .. اريد ربطة عنق) ..

(حاسبى .. لحسن تلخبطى شعرى) ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما الصديق حسين جواد عبدالله ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ٢٩٦ وكان تعليقه :

(الكلب كلب .. ولوطوقته ذهبا)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما الصديق علاء الدين حجاج ـ الكويت ـ وزارة التربية (بواسطة على حسين حجاج : موجه فنى عام لغة انجليزية)

وكان تعليقه :

(اين المفر) ؟

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما الصديق احمد المعطى ـ الشارقة ـ الامارات ـ ص . ب ٣٧ وكان تعليقه (الحرية افضل من سلاسل الذهب) .

اين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مريم خليل المصلى ـ البحرين ـ المحرق ـ طريق العامرة ، منزل رقم ٣/٣٧.

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما ايهاب سمير الحطيب ـ السعودية ـ الملز ، الرياض ـ ص . ب ٣٤٠٦ (الشركة السعودية للمقاولات الانشائية .) .

اين الكرة ؟

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما حسن راشد محمد ـ دبا الفجيرة ـ الامارات ـ ص . ب ٣

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خلود عبدالله القاسمى ـ الشارقة ـ الامارات ـ ص . ب ٧٧٢



هواة التصوير



● فاز الصديق خالد عبد الرحيم محمد الملا بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهماً ـ وعنوانه : الشارقة ص . ب : ٢٣٣

الفائزان في المسابقة







● تم اختيار صورة الصديق عزيز خميس مراد ـ العين ـ ص . ب ١٥٧١٥ (بواسطة عبدالله خميس ، دائرة الاثار والسياحة) لأنها أقرب الى صورة الولد ..وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما

● وصورة فوزيه محمد خليفة عبدالله ـ عجمان ـ ص . ب ٧٠٢ وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهما .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● اشترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات فى هذه المسابقة .. وننشر هنا بعض الصور التى وردتنا من هؤلاء الاصدقاء ..












● خالد الشيب ● ميسون ابراهيم ● وليد الظاعن ● هيفاء محمد ● على عبدالامير ● فائقة الخياط












● ميرفت يعقوب ● خولة خليفة ● باسم عبيد ● هدى مطر ● عبدالله على ● خلود سيف



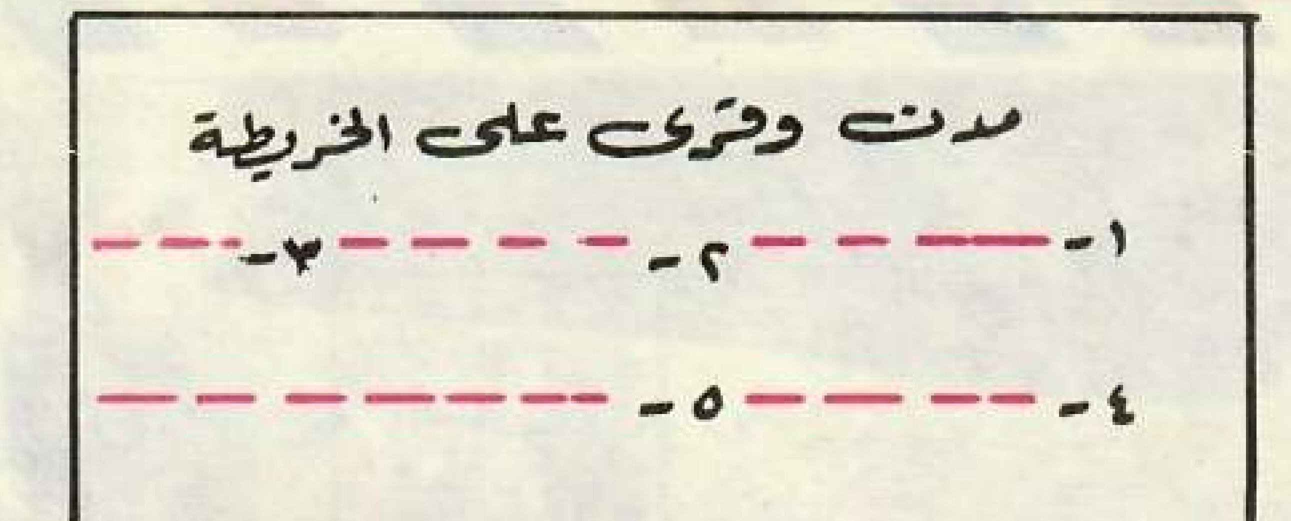
حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها
واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق



الكلمات المتقاطعة



مدن وقرى على الخريطة

١- ٢- ٣-

٤- ٥-



الى اقوياء الملاحظة



اجمل تعليق



أين الطريق ؟

الكلمة المفقودة

للأذكياء فقط

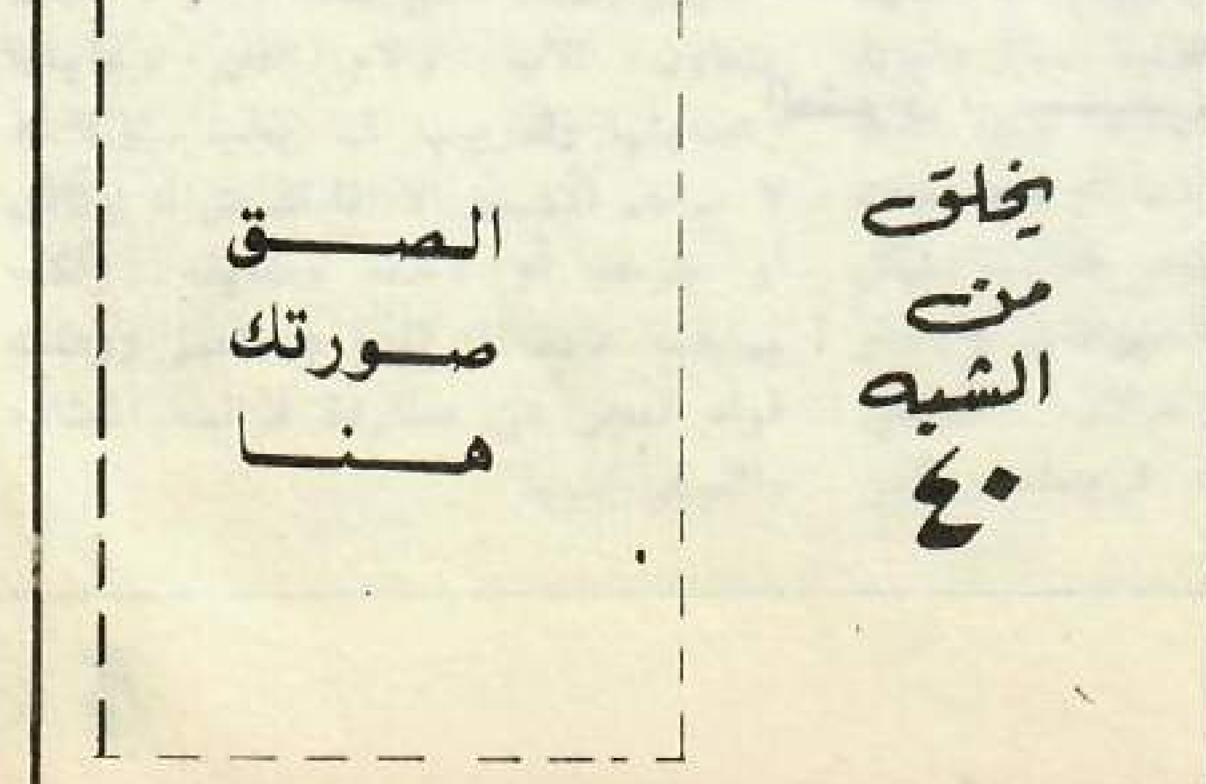
١-

٢-

٣-

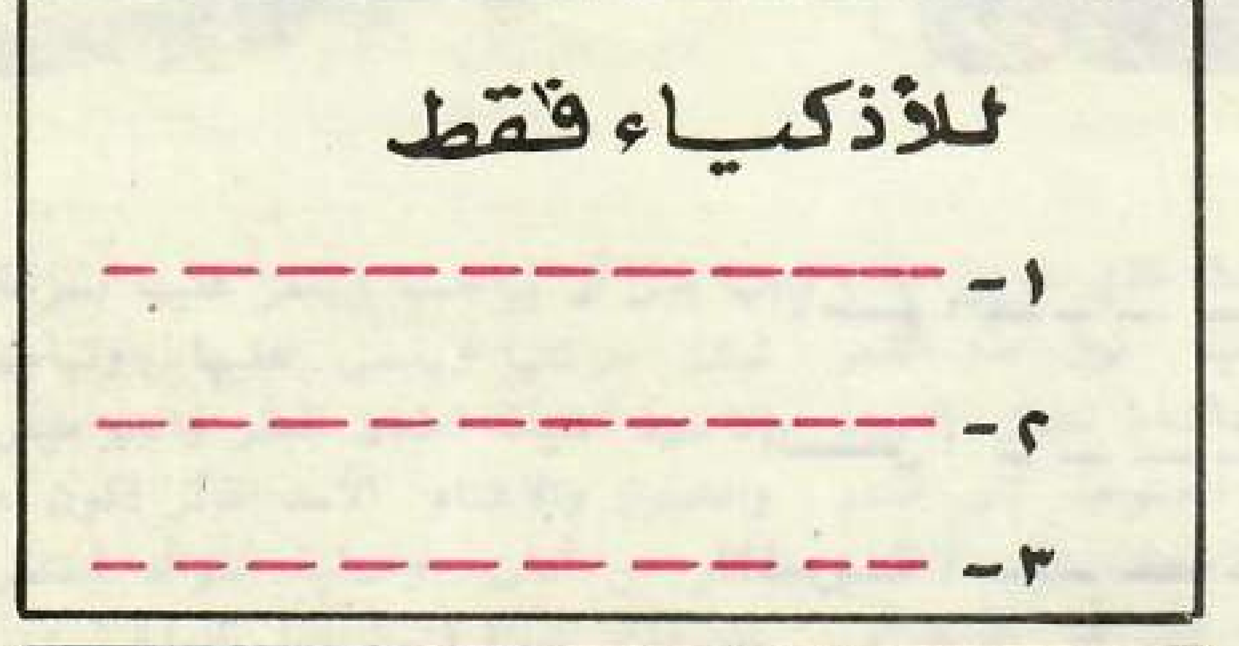


اين الكرة ؟



يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا



اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم ٢٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الاحمر

الأسم : ----------

السن : ----------

المدرسة : ----------

الصف : ----------

العنوان : ----------





لبيب خيرالله



الاسد ملك الغابة





الأسد حيوان ثديي كبير الحجم من آكلي اللحوم، وينتمي الى فصيلة (السنوريات) أو فصيلة القط.. في عصور ما قبل التاريخ كان الاسد ينتشر في معظم أنحاء العالم القديم، وكان يعيش في مناطق كثيرة من أوروبا. ولكن أماكن عيش الأسد حاليا محصورة في أفريقيا وشمالي غربي الهند في ولاية جوجارات.. هناك أنواع متعددة من الأسود تتميز عن بعضها باختلاف لون الوبر، وكذلك شكل وطول الشعر الذي يزين العنق والرأس لدى الذكر.. لون الأسد البالغ يكون عادة أصفر برتقالي مع مسحة خفيفة من اللون الأحمر. ويصل طول الأسد المكتمل النمو الى ١٠ أقدام بما فيها الذيل، أما طول الرأس والجسم فيكون عادة حوالى ٧ أقدام. اللبؤة تكون أقصر من الذكر بقدمين (٦٠ سنتمترا). ويشتهر الأسد بالشعر الجميل الكث الذي يزين عنقه ويغطي رأسه وكتفيه. لون هذا الشعر يكون عادة بنياً داكناً. تعيش الاسود اجمالاً في المناطق المفتوحة التي تنمو فيها الشجيرات والاعشاب وفي الأماكن الصخرية المحاذية لاطراف الصحراء، وكذلك على ضفاف الانهار والجداول حيث تنمو الأعشاب العالية الساق ونبات الخوص. والأسود لها عادات ليلية حيث تخرج عادة للصيد أزواجاً أو مجموعات وأحياناً افراداً. وهي تؤمن غذاءها بشكل خاص من لحوم بعض الحيوانات كالحمار الوحشي والظبي والغزلان والمواشي البرية. والأسد يترصد فريسته ويكمن لها قبل أن يهاجمها ويقفز عليها بسرعة ليشل حركتها ويقضي عليها. وتهاجم الاسود أحياناً قطعان البقر والجواميس والخيول والاغنام. الأسد الذكر تكون له اكثر من أنثى، وعملية التوالد تستمر على مدار السنة. فترة حمل اللبؤة تستمر ٣ شهور ونصف تضع بعدها ٣ أو ٤ أشبال يتعاون الاب والام على رعايتها وحمايتها وتدريبها كما يجب.. والاسد لا يهاجم الأنسان الا اذا تعرض له بالأذى أو جرحه أو لاحقه وضايقه. ولكنه يهاجمه عادة اذا تقدم به العمر ووهنت قواه فعجز عن مطاردة فرائسه المعتاده والقبض عليها.

حكاية قبل النوم

التاج الذهبي



في قديم الزمان كانت الغابات تكسو شمال اوروبا ..وكان الناس يعبدون الاوثان ويعيشون على ثمار شجر البلوط والتوت ويرتدون جلود الحيوانات .

وذات يوم جاء اليهم رجل من الجنوب يحمل قيثارة ويعزف الحانا بديعة ويغنى اغنيات عذبة تدعو كلها الى عبادة الله الواحد الاحد ، وتمجد الخير ومساعدة الضعفاء وفى نفس الوقت تذم الظلم والقتل والسرقة.

وعندما سمعت ابنة الملك المسماة « باميرة العدالة » تلك الانغام الشجية تتخللها كلمات الحب والامل والرحمة بالفقراء والمعذبين ، سالت دموعها ثم سعدت وفرحت وأمنت بدعوة الرجل .

لكن الوضع كان مختلفا بالنسبة للمحاربين الذين صاحوا وطالبوا بقتل المغنى الاجنبى المجنون .. وصرخ من ورائهم الكهنة الوثنيون يحرضونهم للفتك بذلك المغنى الغريب .

ولما رأت « اميرة العدالة » ان المغنى الرقيق سيقتل ، اندفعت اليه تحميه وغطته بشعرها الذهبى الطويل وعندئذ نهض والدها الملك قائلا للجميع بصوته الجليل :

- لايجب ان تقتلوه .. فهو ضيفنا .. وقد دعوته الى هنا وكفلت له الامان .

واكتأب الكهنة والمحاربون وغادروا القاعة غاضبين ، بعد ان أقسموا فى سرهم على الثأر من اهل الجنوب الذين جاءت جماعة صغيرة منهم تبشر بعبادة الله بدلا من الاصنام . وفى الغابة قبضوا على تلك الجماعة ليلا بتهمة اشعال النار فى الشجرة المقدسة . واتفقوا على تقديمهم فى الصباح للحيوانات المفترسة لتأكلهم امام المتفرجين من قوم الشمال ولذلك اودعوهم السجن حتى تطلع الشمس .

ولما علمت « اميرة العدالة » ماحدث صممت على انقاذ الاسرى الابرياء .. فتسللت الى السجن الملحق بقصر والدها الملك وفتحت بابه وتوسلت الى الاسرى ان يسرعوا بالهرب والعودة الى بلادهم .

وفى الصباح عندما علم الناس بفرار الاسرى ثارت ثائرتهم وعرفوا ان « اميرة العدالة » هى التى اطلقت سراحهم ، لأن الحراس شاهدوها وهى قادمة من ناحية السجن ليلا .. وتوجه الجميع الى القصر الملكى طالبين من الملك معاقبة ابنته التى وقفت فى شجاعة وثبات تؤكد انها لن تنكر ربها الواحد الاحد والدين الجديد الذى اعتنقته . وازاء اصرار الكهنة والمحاربين وسائر الناس اضطر الملك الى تسليم ابنته الى كبير الكهنة الذى قال لها

- غدا تقفين فى سوق المدينة من شروق الشمس الى غروبها ، وعلى جبينك تاج من الاشواك . وفى اليوم التالى ارتدت الاميرة رداء ابيض اللون من جلد الظباء وارسلت شعرها الذهبى ثم سارت فى خطو واثق الى وسط السوق ..

وامر الكاهن الاكبر باحضار تاج الشوك واحاط به رأسها وغرز الاشواك فى جبهتها فانبثق منها الدم .. لكن « اميرة العدالة » لم تصرخ ولم يظهر على وجهها اثر للتألم ، ووقفت شامخة طوال اليوم ، وحولها الحشود الغاضبة ، بينما قلبها يتجه الى الله تسأله المغفرة لهولاء القوم الجاهلين .

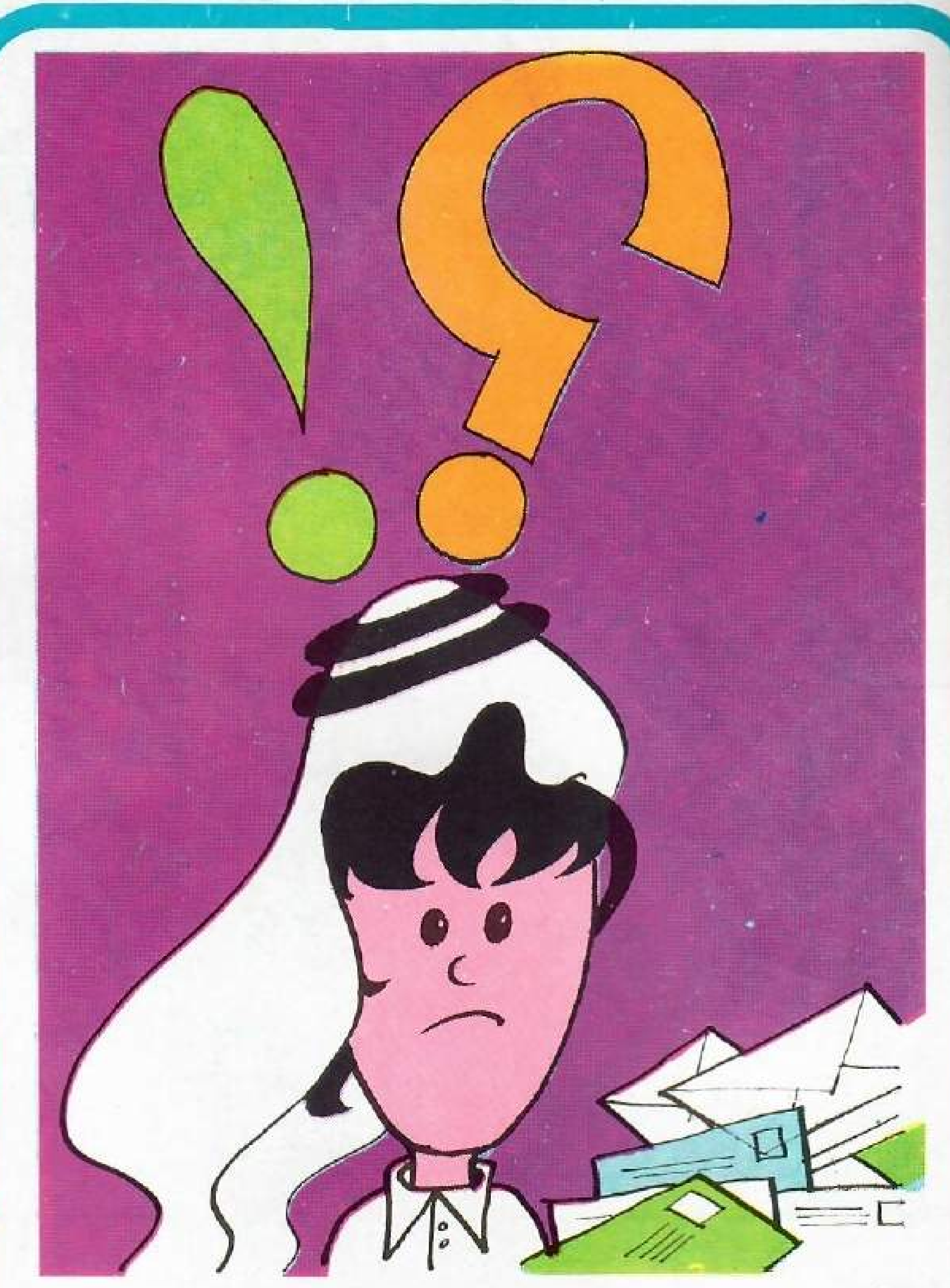
ومضت اعوام اثر اعوام وتغيرت قلوب الناس فآمنوا فوجا بعد فوج ، وولوا وجوههم الى الله .. واعتلت (اميرة العدالة) العرش بعد وفاة والدها الملك واصبحت هي الملكة الحاكمة . عندئذ حطمت الاصنام وانشأت بيوتا للعبادة ومستشفيات لعلاج المرضى ومدارس لتعليم الصغار والكبار ..

ومن الجنوب جاء الى « اميرة العدالة » امير مؤمن بالله يطلب الزواج منها فوافقت !

وفى يوم الزفاف ذهب الى قصرها موكب كبير من الفتيات الجميلات يرتدين الملابس البيضاء .. وكانت احداهن تحمل تاجا من الذهب الخالص على هيئة تاج الشوك الذى عوقبت به منذ سنوات لايمانها بالله وحبها للخير .. وقد قصدت الفتيات بهذا التاج اخفاء مافى جبهة الاميرة من اثار الجروح القديمة !!!

واليوم عندما نذهب الى تلك المنطقة الجميلة من شمال اوروبا سنجد الفتيات الصغيرات يضعن على رؤوسهن تيجانا ذهبية فى الاعياد .. وكلما زارتهن ملكة البلاد ارتدت هى نفسها تاجا ذهبيا تكريما « لأميرة العدالة » المؤمنة والشجاعة !

محمد الشاذلي



في امان الله

● مازلت اتسلم بعض الرسائل من الاصدقاء والصديقات تحمل العتاب . صديق يقول لى انا زعلان جدا لانك لم تنشر لى صورتى . صديق آخر يقول لماذا لم تنشر الالغاز التى بعثت بها اليك في الاسبوع الماضى ؟ . وكما تعرفون فانا حين اتسلم رسائلكم ارتبها وانشر الصالح بالترتيب . صبرا جميلا ايها الاصدقاء . وسأنشر رسائلكم بالترتيب ، بشرط ان تكون المادة المكتوبة بها صالحة للنشر .

●● عدد قليل من الاصدقاء يتساءل .. لماذا لم تصل الينا الجوائز التى فزنا بها ؟. أقول لهؤلاء اننى ارسل الجوائز للفائزين خارج دولة الامارات بالبريد المسجل . اما بالنسبة للفائزين داخل الدولة فانهم يستطيعون الحصول على جوائزهم من مكاتب المجلة في ابوظبي او دبى او العين . وفي بداية العام الدراسى ، سأنشر اسماء من لم يتسلموا جوائزهم ، واطلب منهم ارسال عناوينهم لارسال الجوائز عليها .

●●● وبالنسبة للمسابقة الكبرى وموعد سفر الفائزين الى مدينة والت ديزنى . فقد قلت لكم ان هناك موعدين للسفر . الاول بداية العام الدراسى . والثانى في اجازة نصف العام الدراسى القادم . سيحدد الموعد الفائزون انفسهم .

●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة .
أبوظبى . ص.ب.: ٧٩١

الهواتف :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبى : ٢٢١٣٣٧

الاعلانات :
أبوظبى : ٤٤٩٢٣
العين : ٤١٤٦٠
دبى : ٢٢٧٧٨٢/ ٢٢٢٢٥٩/٢٨٢٦٦٦ ٢٢٢٢٥٠/
ص . ب. : ٣٤٤٦
دبى

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات	١٥٠ درهما
بقية دول العالم	٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية	عكاظ للتوزيع
البحرين	مؤسسة الهلال
قطر	دار الثقافة
جمهورية مصر العربية	توزيع الاهرام

لندن : نيدوارد (ت : ١٣٨٩ . ١٣٨٠ . ٤٣٤ . ٠١)

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية	٢ ريال
الكويت	١٥٠ فلسا
قطر	٢ ريال
البحرين	٢٠٠ فلس
العراق	١٥٠ فلسا
سوريا	٢ ليره
لبنان	٢ ليره
جمهورية مصر العربية	١٥ قرشا
لندن	٤٠ فلسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود
















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها